

Alain Badiou e Nicolas Truong

Elogio ao Teatro

martins fontes
selo martins

Resumo de Elogio ao Teatro

Como se dirigir às pessoas de modo que elas pensem sua vida de uma maneira diferente daquela que elas estão acostumadas? É a essa questão que o teatro, que é a mais completa das artes, responde com uma incomparável força.

Essa obra nasceu de um diálogo público entre Alain Badiou e Nicolas Truong, que aconteceu no dia 15 de julho de 2012, no contexto do “Théâtre des idées”, ciclo de encontros intelectuais e filosóficos do Festival de Avignon.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)