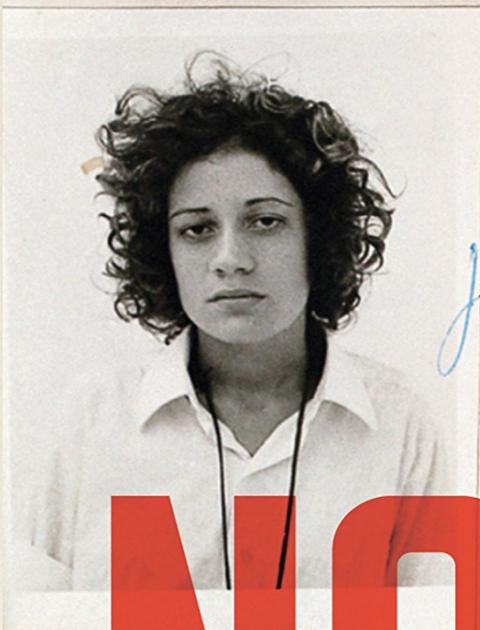
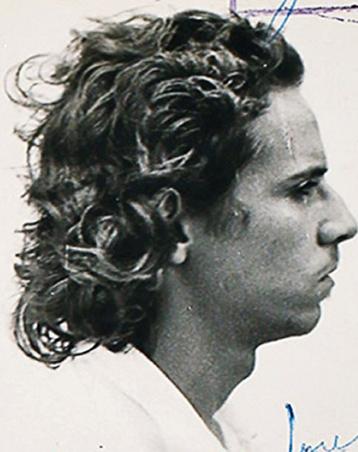


000291

FICHA DE QUALIFICAÇÃO

ESCRITÓRIO



*Jaulantz*

*Jaulantz*

# EM NOME DOS PAIS

NOME: MIRIAM AZEVEDO DE ALMEIDA LEITÃO  
 CODINOME: "AMÉLIA"  
 FILIAÇÃO: Uriel de Almeida Leitão  
 Mariana Azevedo de Almeida Leitão  
 DATA DE NASCIMENTO: 07 de abril de 1953  
 NATURALIDADE: Caratinga- MG  
 ESTADO CIVIL: Solteira  
 PROFISSÃO: Estudante do 1º Ano de Filosofia  
 RESIDÊNCIA: Morro da Fonte Grande, snº - Vit  
 OUTROS DADOS: Vive maritalmente com MARCELO A  
 Integrante do IC do B - Fac. d

ória-ES  
 AZEVEDO DE ALMEIDA LEITÃO  
 e militante de Base na Pa-

# MATHEUS LEITÃO

*Jaulantz*

PESQUISA GERAL DATA CLASSIFICADOR PESQUISA  
 MIRIAM AZEVEDO DE ALMEIDA LEITÃO

assinatura: *Miriam Azevedo de Almeida Leitão*  
 MÃO ESQUERDA POLEGARES



intrínseca

## Resumo de Em Nome dos Pais

Desde pequeno, Matheus Leitão ouvia as expressões “perseguição”, “prisão” e “porão” sussurradas por seus pais, os jornalistas Marcelo Netto e Míriam Leitão. A assustadora palavra “tortura” apareceu bem mais tarde.

Movido pela curiosidade de compreender o passado, o jovem perguntador passou a recolher retalhos de uma história dolorosa, que se iniciou em 1972, no Espírito Santo, quando os pais militavam no PCdoB.

Delatados por um companheiro, foram presos e torturados. Na ocasião, Míriam estava grávida de Vladimir, o primeiro filho do casal. Matheus também seguiu a carreira de jornalista, dedicando-se a reportagens sobre direitos humanos e ditadura.

Em nome dos pais é resultado de suas incansáveis investigações, que começam pela busca do delator e seguem com a localização dos agentes que teriam participado das sessões de tortura de seus pais.

Passado e presente se entrelaçam nessa obra, que reconstitui com rigor eventos do início dos anos 1970 e, ao mesmo tempo, apresenta a emocionante peregrinação do autor pelo Brasil atrás de respostas.

Uma história sobre pais e filhos, sobre reconciliação e responsabilidade, sobre encontros impossíveis. É também uma história sobre um país que ainda reluta em acertar as contas com um passado obscuro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)