

Forgotten Books

ENSAIO CRITICO
SOBRE A VIAGEM
AO BRASIL EM 1852

Vol. 1

by
Carlos B. Mansfield

Resumo de Ensaio Critico Sobre A Viagem ao Brasil em 1852, Vol. 1 (Classic Reprint)

Excerpt from Ensaio Critico Sobre A Viagem ao Brasil em 1852, Vol. 1 Ser-me-hia facil provar -se os elos das con sequencias me não afastassem do meu proposito que a generalidade dos viajantes que a America de origem iberica percorrem, erra, balda de co nhecimentos e fascinada ou antes esmagada pela opulencia da natureza que acanha _os homens que habitão esta parte do mundo e amesquinha as suas obras por grandiosas que sejam em outros paizes e ceos.O Brasil não é o typo da perfeição: de muito carece para chegar a ser digno, quanto a' arte, da sua portentosa natureza; de muito carece na or dem social para servir de padrão aos outros po vos; muito joven é o Imperio para alardear de idoso nos costumes nas seiencias e nas artes de primor; muito, porém, tem feito nos curtos an nos da sua existencia politica, e ousou dizer que mais caminho tem percorrido em nove lustros do que a florescente Albião desde o reinado de Va lentiniano III - anno de 426 até 1001 em que os Anglos, tribu a mais numerosa dos Binamar quezesque tornarão posse do paiz, introduzirão alguma civrlisação, depois de ter mudado o nome de Britannia em Anglia.About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)