debates
debates
debates

crítica

ramón xirau

ENSAIOS CRÍTICOS E FILOSÓFICOS

EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

EDITORA PERSPECTIVA

Resumo de Ensaios Críticos e Filosóficos

O ensaísta Ramón Xirau, dono de ampla cultura literária e filosófica, é pela primeira vez apresentado em língua portuguesa ao leitor brasileiro. O atual volume acha-se dividido em três partes.

A primeira liga-se à crítica de Literatura; a segunda, à Filosofia e, a terceira, intitulada “Paisagem”, responde por uma meditação vinculada aos episódios de uma geografia histórica e cultural. As três partes, ainda que desenvolvidas com propósitos diversos e utilização temática própria, indicam o mesmo esforço interpretativo e igual capacidade formativa.

O ensaio crítico desenvolve-se a partir de um chão filosófico enquanto que a parte filosófica propriamente dita revela a familiaridade com um pensamento de natureza estética; a terceira parte, por sua vez, foge à descrição epidérmica e ao desenho impressionista comum a trabalhos do gênero incorporando a experiência crítica e filosófica na redescoberta e reelaboração de um mapa cultural, Florença, com todos os seus relevos e eventos.

Na seção literária incluem-se temas como o de “Borges e a Refutação do Tempo”, “Octavio Paz e a Participação”, entre muitos outros. Na filosófica, um estudo crítico do estruturalismo assim como o instigador tema da linguagem privada, sua possibilidade ou não, de Wittgenstein a Descartes, atestam a pertinência da atual publicação e o amplo espectro do interesse por ela suscitado.

Ramón Xirau: um nome em destaque no conjunto do pensamento latino-americano.

Acesse aqui a versão completa deste livro