

e n s i
n o d a
a r t e

m e m ó r i a
ana mae barbosa (org.) e
h i s t ó r i a



Resumo de Ensino da Arte

Num percurso que vinha do aprofundamento de pesquisa universitária referente à década de 1990 e no calor dos debates que tensionavam modernismo e pós-modernismo na área da arte/educação, Ana Mae Barbosa percebeu que não havia estudos consistentes e específicos sobre o período de 1930 a 1948, fundamentais para a formação, o entendimento e a consolidação da disciplina, o que a levou a organizar uma série de pesquisas e lançar luzes sobre essa época de construção de ideais e metodologias modernistas.

Desta maneira, *Ensino da Arte: Memória e História*, que a editora Perspectiva traz a público em sua coleção Estudos, já nasce como obra de referência histórica, teórica e política para a compreensão dessa trajetória peculiar, que resulta de um longo engajamento da organizadora na atualização do processo educativo brasileiro e do esforço de pesquisa dos seus colaboradores neste painel.

O livro é um convite à descoberta de um período não muito conhecido e que, a um país tão sem memória, é mister desvelar. Nele, figuram o movimento da Escola Nova, os combates e a resistência contra duas ditaduras e seus impactos, bem como o envolvimento de grandes protagonistas do modernismo, caso de Mario de Andrade, Anita Malfatti e Theodoro Braga; e, ainda, a presença de pioneiros da arte/educação no âmbito de sua implantação e aplicação em nossas instituições de ensino.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)