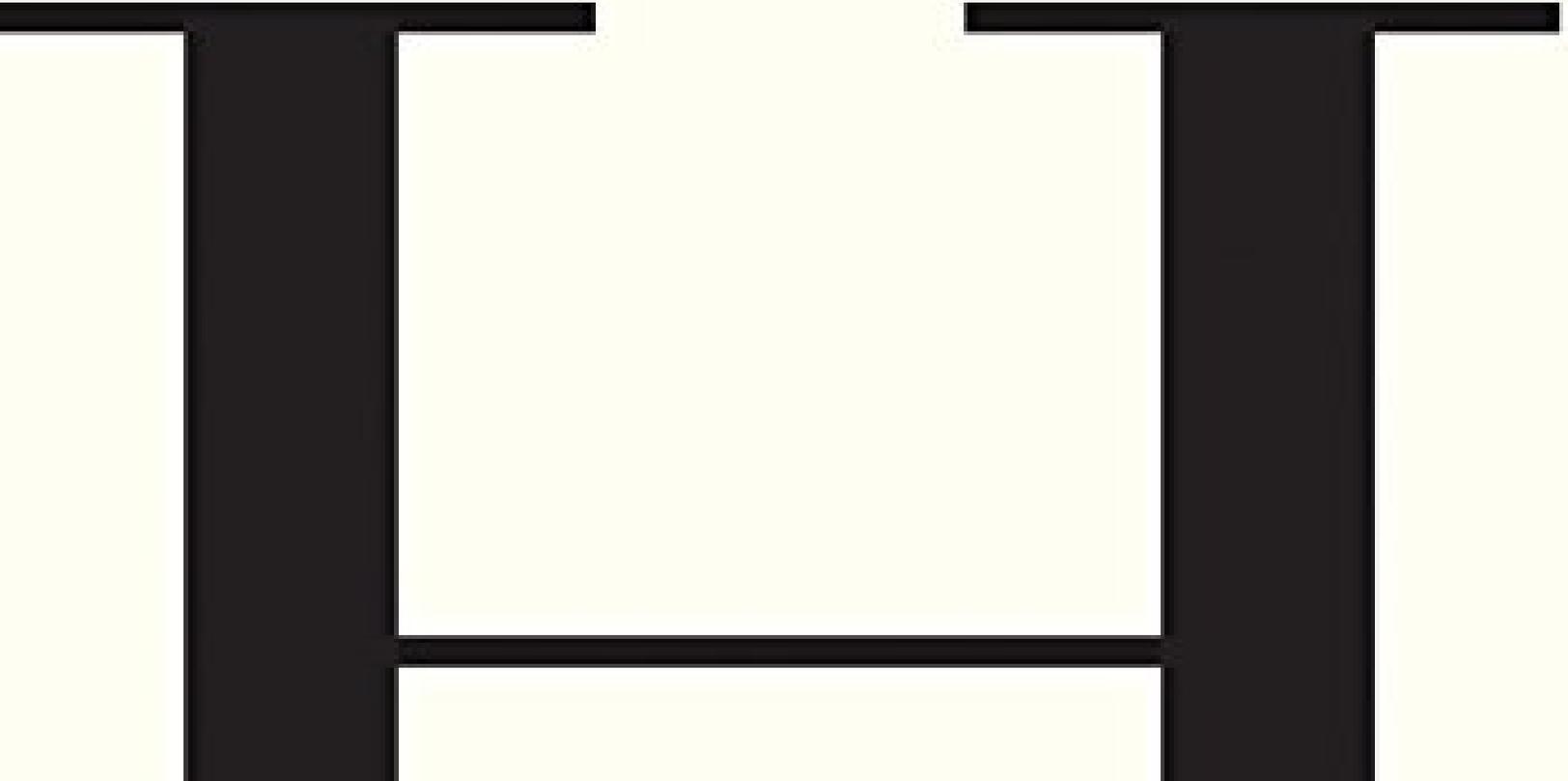


Alfredo Bosi

ENTRE A LITERATURA
E A HISTÓRIA

editora  34



Resumo de Entre a Literatura e a História

Intuição das mais finas, conhecimento dos mais sólidos são termos que não bastam para definir as qualidades da escrita e do pensamento do ensaísta Alfredo Bosi. A esses dois aspectos vem se somar pelo menos um terceiro: o impulso da transmissão clara, emancipadora, que deixa de lado o supérfluo, desce às fontes para sondar pacientemente o solo e o subsolo da história da cultura, das ideias e da política, e retorna à superfície para conduzir o leitor a um círculo mais amplo de interpretação.

entre a literatura e a história reúne cerca de quarenta textos, entre ensaios inéditos, entrevistas, prefácios e artigos de intervenção, que desenham um quadro bastante nítido dos interesses do autor.

Aqui estão presentes a literatura brasileira (romântica, moderna e contemporânea), mas também as vanguardas latino-americanas. Machado de Assis, mas também Vico e Leopardi. A leitura cerrada de um conto, de um romance, de um poema, prepara a inteligência para a síntese brilhante que historia o movimento das ideias e das ideologias - caso dos ensaios que estudam de perto as manifestações do liberalismo e do positivismo no Brasil.

O volume se completa com uma série de textos em que o professor de Literatura Brasileira da USP discute, sob vários ângulos, questões candentes da atualidade (entre elas os desafios da educação em nosso país), revê etapas de sua própria formação e traça o perfil de intelectuais como Otto Maria Carpeaux e Celso Furtado, entre outros.

Tudo isso na prosa cristalina de um mestre da crítica, intérprete incomum das tensões que atravessam a literatura e a história.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)