José Jorge Siqueira

Entre Orfeu e Xangô

A emergência de uma nova consciência sobre a questão do negro no Brasil 1944/1968

Resumo de Entre Orfeu E Xango

A emergência de uma nova consciência sobre a questão do negro na sociedade brasileira nos anos 40 e 50 do século XX é tema que arrolou intelectuais instituições projetos criações artísticas e movimentos culturais capazes de lhe dar dimensão nacional – malgrado a relativa escassez da sua vulgarização no interior das grandes massas populacionais especialmente a dos próprios negros e mulatos.

É sobre isto que trata o livro de José Jorge Siqueira no qual ele trabalha criticamente a própria produção do conhecimento da temática tanto no plano da academia quanto no movimento social.

Acesse aqui a versão completa deste livro