

José Jorge Siqueira

Entre Orfeur e Xangô

*A emergência de uma nova consciência sobre
a questão do negro no Brasil 1944/1968*



Resumo de Entre Orfeu E Xango

A emergência de uma nova consciência sobre a questão do negro na sociedade brasileira nos anos 40 e 50 do século XX é tema que arrolou intelectuais instituições projetos criações artísticas e movimentos culturais capazes de lhe dar dimensão nacional – malgrado a relativa escassez da sua vulgarização no interior das grandes massas populacionais especialmente a dos próprios negros e mulatos.

É sobre isto que trata o livro de José Jorge Siqueira no qual ele trabalha criticamente a própria produção do conhecimento da temática tanto no plano da academia quanto no movimento social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)