entreser umeser mi

o objeto livro e suas poéticas

organização
Edith Derdyk

Senac

Resumo de Entre Ser Um e Ser Mil

Entre ser um e ser mil: o objeto livro e suas poéticas, organizado pela artista plástica, ilustradora, educadora e escritora Edith Derdyk, apresenta um arco extenso da produção contemporânea de ,livros de artista,, sob diversas perspectivas, conduzindo o leitor a uma reflexão sobre as possibilidades formais que se entreabrem a partir da investigação do livro como objeto poético.

Para tanto, foram convidados teóricos, artistas, designers, ilustradores, entre outros, para produzirem ensaios inéditos , sejam textos ou imagens ,, com o intuito de explorarmos a riqueza que envolve tanto a produção quanto a fruição de um livro de artista.

Tratando-se de um campo aberto para investigações e experimentações, várias definições não definitivas convivem e compartilham operações e modos de produção: livro de artista, livro-objeto, obra-livro, caderno de artista, livro-obra, entre outras.

A experiência que reside neste campo poético singular , o do livro de artista , é carregada de poesia e cultura, intercalando, conectando e provocando diálogos entre artes plásticas, artes visuais, literatura e design gráfico, conjugando várias áreas do conhecimento , que vão da ciência à história, da antropologia à filosofia.

Entre ser um e ser mil: o objeto livro e suas poéticas reapresenta múltiplos e distintos conceitos, sempre inéditos, sobre esse modo singular e de produção artística em que o objeto livro é o campo poético, por excelência.

Acesse aqui a versão completa deste livro