

LIUDMILA PETRUCHÉVSKAIA

ERA UMA VEZ
UMA MULHER
QUE TENTOU
MATAR O
BEBÊ DA
VIZINHA



BEST-SELLER
DO NEW
YORK TIMES

VENCEDOR
DO WORLD
FANTASY
AWARD



COMPANHIA DAS LETRAS

HISTÓRIAS E CONTOS DE FADAS ASSUSTADORES

Resumo de Era Uma Vez Uma Mulher que Tentou Matar o Bebê da Vizinha Histórias e Contos de Fadas Assustadores

Liudmila Petrushévskaja pertence ao grupo de escritores que não encontram equivalente em nenhum outro autor, tradição ou país. Considerada por alguns herdeira de Allan Poe e Gogol, a maior autora russa viva combina o contexto soviético em que produziu grande parte de sua obra com uma realidade povoada por assombrações, pesadelos, acontecimentos macabros e personagens sinistras.

O resultado são histórias sobrenaturais que retomam a tradição dos contos folclóricos, porém dotadas de um humor contemporâneo e de uma carga política que não precisa se expressar diretamente para existir, pois, assim como não é à toa que a autora teve sua obra banida da União Soviética até o final dos anos 1990, tampouco é por acaso que ela recebeu em 2002 o prêmio de maior prestígio na Rússia pelo conjunto de sua obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)