

Refresco, Latricério, O filho do camelô, Relíquias da casa  
velha, Memórias de um Carnaval, Nesta data querida, O pátio  
da igreja, Mudança, Ano-bom, O sabiá do almirante, As  
saudades de Teresa, Caixinha de música, O grande mistério,  
Barba, cabelo e bigode, O afogado, O analfabeto e a professora,  
Canário-belga, História de um nome, Urubus e outros bichos,

## Éramos mais unidos aos domingos

E OUTRAS CRÔNICAS  
DE SÉRGIO PORTO

O hóspede, Medidas, no espaço e no tempo, Éramos mais  
unidos aos domingos, O afogado, O analfabeto e a professora,  
mulher que passou, O homem que se parecia com o presidente,  
Uma carta, Refresco, da casa velha, Memórias de um Carnaval,  
O pátio da igreja, Mudança, Ano-bom, O sabiá do almirante,  
As saudades de Teresa, Caixinha de música, O grande mistério,  
Barba, cabelo e bigode, O afogado, O analfabeto e a professora,  
Canário-belga, História de um nome, Urubus e outros bichos,  
O hóspede, Medidas, no espaço e no tempo, Éramos mais  
unidos aos domingos, O afogado, O analfabeto e a professora,  
mulher que passou, O homem que se parecia com o presidente,  
Uma carta, Refresco, da casa velha, Memórias de um Carnaval,

O pátio da igreja, Mudança, Ano-bom, O sabiá do almirante,  
As saudades de Teresa, Caixinha de música, O grande mistério,  
Barba, cabelo e bigode, O afogado, O analfabeto e a professora,  
Canário-belga, História de um nome, Urubus e outros bichos, O hóspede, Medidas, no espaço e no  
tempo, Éramos mais unidos aos domingos,  
BOA COMPANHIA O cafezinho do canibal, Castigo, Uma

mulher que passou, O homem que se parecia com o presidente, Uma carta, Refresco, Latricério, O filho do

# Resumo de Éramos Mais Unidos aos Domingos

Um dos mais divertidos de nossos cronistas, numa seleção com textos engraçados, líricos ou francamente debochados. Eis a receita que, até hoje, faz do carioca Sérgio Porto (1923-68) ser reconhecido como um dos mestres desse tipo de texto leve que fala do cotidiano de todos nós.

E sua escrita vai além: a linguagem das ruas, as situações inusitadas do dia a dia, a comédia da vida privada, as transformações dos costumes nas grandes cidades brasileiras, as mentiras que contamos para os outros, a convivência com os vizinhos.

Tudo isso vem recuperado numa prosa deliciosa, que demonstra um ouvido apurado para capturar a realidade, transformando-a em literatura e em diversão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)