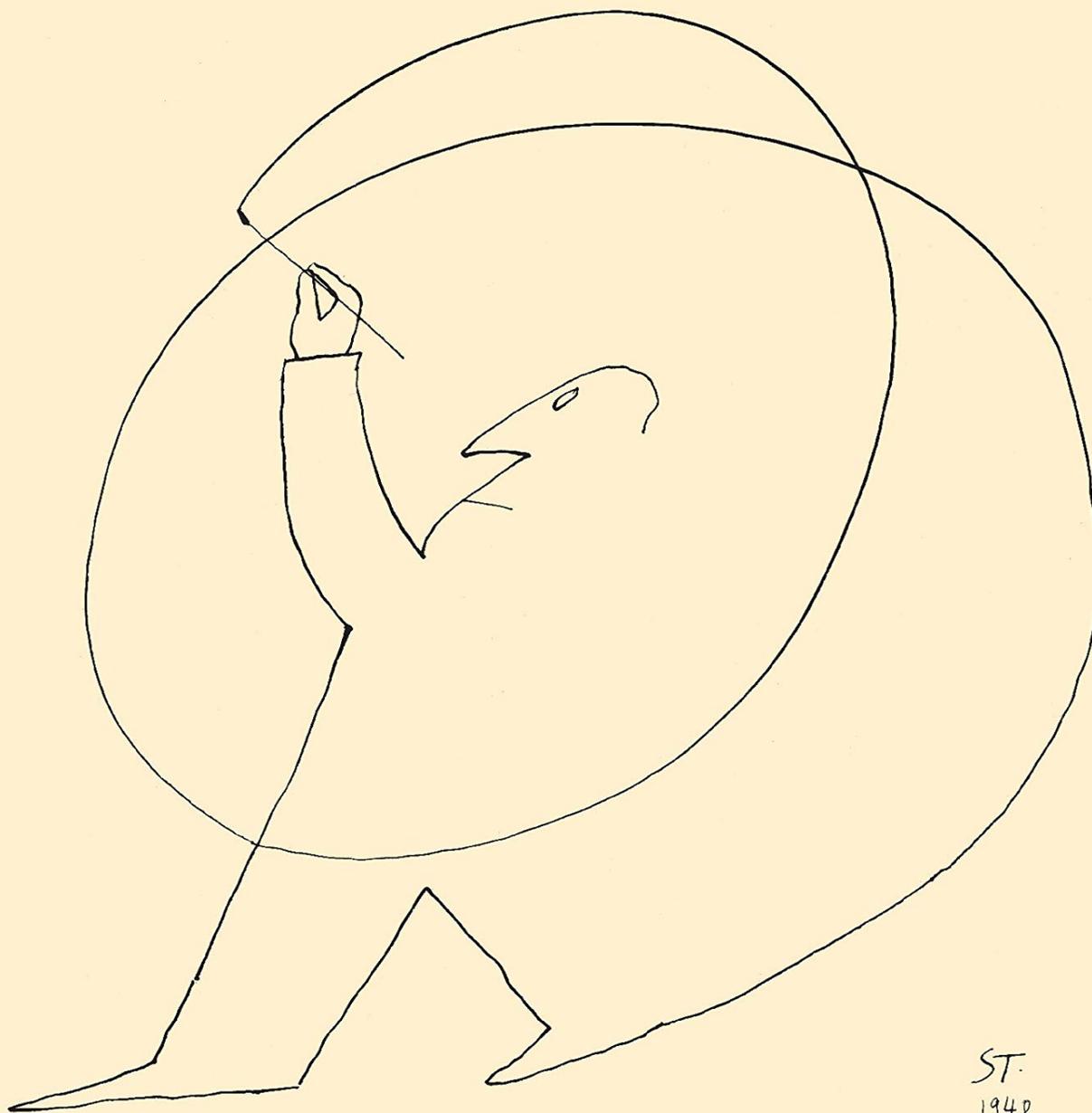


LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL

ESCREVER FICÇÃO

UM MANUAL
DE CRIAÇÃO
LITERÁRIA



ST.
1948



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Escrever ficção: Um manual de criação literária

O criador da mais célebre oficina de escrita literária no Brasil transformou em livro o curso que formou muitos dos grandes escritores brasileiros contemporâneos. “Este é um livro imaginado para auxiliar quem deseja escrever textos de ficção.” O escritor e professor Luiz Antonio de Assis Brasil registrou aqui sua experiência ao longo de 34 anos ininterruptos de trabalho com a Oficina de Criação Literária da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, e também no programa de pós-graduação em escrita criativa na mesma universidade.

Com a perspectiva de um ficcionista dialogando com outros ficcionistas, ele apresenta ferramentas indispensáveis para a formação de um escritor. Avesso a fórmulas, Assis ressalta o papel da leitura constante de obras literárias para quem se tornar autor de ficção e são essas obras as grandes referências de seus cursos e deste manual indispensável, que contou com a colaboração do escritor e ex-aluno Luís Roberto Amabile.

“Assis Brasil não ensina ao autor como deve ou não escrever. Sua abordagem consiste em escrutinar o repertório técnico fornecido pela tradição literária para permitir ao autor que conduza seu próprio florescimento, destravando potenciais e refinando o estilo.” Daniel Galera, autor de Barba ensopada de sangue e Mãos de cavalo “Não bastasse sua notável obra, Assis Brasil foi decisivo na formação e também na consolidação de vários novos autores brasileiros surgidos nas últimas décadas.

Um escritor, grande escritor, que faz diferença em todos os sentidos.”
Paulo Scott, autor de Habitante irreal e Ithaca Road

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)