

Esse episódio demonstra que EF tanto foi capaz de compreender o texto como utilizou-se de uma outra pela **Ana Paula Santana** sentido aproximado implícito, para relatar a morte do cantor.

Ele e como escreveu os de EF, t uso de leitura alta. Aliás, en

# ESCRITA e AFASIA

alguns momentos, "estrabalhar" a interpretação

**A linguagem escrita na afasiologia** é que esse tipo de leitura fica restrito à correspondência grafema/fonema e, devido às dificuldades articulatórias de EF, o sentido do texto se perde. Já na leitura silenciosa, EF parece construir os sentidos a partir do texto lido, antecipando, muitas vezes, o que vai encontrar. Afinal, esse não é apenas um trabalho de produção fonética, ou de conversão grafema/fonema. Deslocando o enfoque para a questão da construção do sentido, percebem-se indícios do movimento dialógico que caracteriza a elaboração da relação pensar  $\xi$  / língua no processo de leitura. Durante **plexus** lista, a investiga-

## Resumo de Escrita e Afasia

Tem origem na dissertação de mestrado da autora que descreve o percurso de muitas questões envolvidas no tema. Discute a classificação das literações da linguagem escrita nas afasias a partir de uma perspectiva discursiva; discute a avaliação da linguagem escrita na afasiologia; e considera as implicações de uma abordagem discursiva para o trabalho com a linguagem escrita nas afasias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)