

An impressionistic painting of a forest path. The scene is dominated by vertical lines representing tree trunks, rendered in shades of purple, blue, and white. The ground is a mix of vibrant colors, including orange, yellow, and green, suggesting sunlight filtering through the trees. The overall style is soft and textured, with visible brushstrokes.

Espelho da

ALMA

Sonetos, trovas e outros poemas

Renato Aquino

Resumo de Espelho da Alma

Este livro reúne poemas inéditos de diferentes fases da vida do autor, inclusive de sua adolescência. Constitui-se de sonetos, trovas e poemas diversos, sempre respeitando as regras tradicionais da versificação.

Como guia ao leitor com pouca experiência no assunto, é importante dizer que o soneto é uma forma fixa de poesia, formado por duas quadras e dois tercetos, num total de quatorze versos (cada linha do poema).

As quadras rimam entre si, da mesma forma que os tercetos. O poema que aparece na capa é um soneto. Já a trova – uma das menores composições poéticas que existem – é formada por apenas quatro versos heptassílabos (sete sílabas métricas), rimando pelo menos o segundo e o quarto, muitas vezes também o primeiro e o terceiro.

Os demais poemas da obra não têm nomes especiais. Interessante notar em alguns deles a presença de rimas encadeadas (o final de um verso rimando com o interior do seguinte). A poesia está na alma de cada um: todos são poetas.

Muitos gostam de escrever, e o produto final, impresso, é o poema. Todos, jovens e adultos, deveriam passar ao papel a beleza que se encontra dentro de si, a beleza da vida que Deus nos concedeu e vibra à nossa volta, em todas as coisas e pessoas.

Mesmo que algumas notas de tristeza surjam, uma vez que às vezes precisamos enfrentar determinadas situações adversas, típicas de nossa caminhada pela Terra. Não importa: também aí existe beleza, pois a vida é grandiosa, bela e eterna - O Autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)