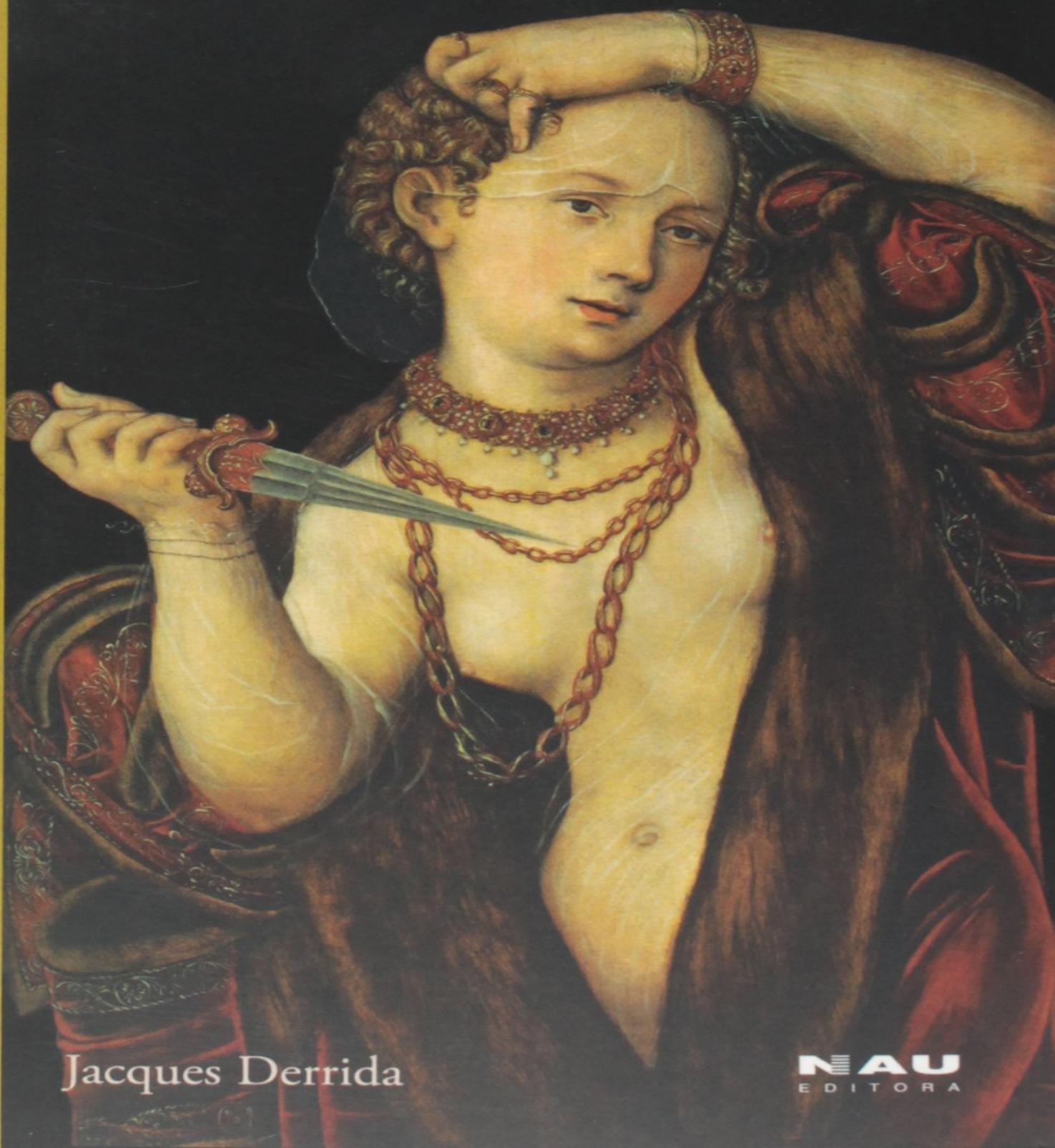


# ESPORAS

Os estilos de Nietzsche



Jacques Derrida

**NAU**  
EDITORA

# Resumo de Esporas. Os Estilos de Nietzsche

Título até hoje inédito no Brasil, *Esporas, os estilos de Nietzsche* é fruto de uma conferência proferida por Derrida em 1972, em que o autor explora a “questão da mulher” simultaneamente a uma certa leitura-interpretação do pensamento e do estilo aforístico de Nietzsche.

Como o próprio Derrida reconhece, sua obra se dá por influência de três grandes pensadores: Nietzsche, Freud e Heidegger. Apesar da importância da herança de Nietzsche em seu pensamento, Derrida escreveu pouco sobre o filósofo alemão, tendo dedicado apenas três textos ao diálogo com Nietzsche: *La mitologie blanche*, *Otobiografies* e *Éperons – Les Styles de Nietzsche*.

Embora só tenha sido publicado na França em 1978 (a primeira edição do texto é de 1976, quando foi publicado na Itália em edição quadrilíngue – inglês, francês, alemão e italiano), o texto foi apresentado pela primeira vez sob o título *La Question du Style* no colóquio sobre Nietzsche ocorrido em junho de 1972 no Centro Cultural Internacional Cerisy-la-Salle, por ocasião do centenário de publicação de *O Nascimento da Tragédia*.

Neste colóquio que marcou a retomada da leitura de Nietzsche na França, Derrida está ao lado de leitores de Nietzsche como Gilles Deleuze, Jean-François Lyotard e Pierre Klossowski, autores que concedem a Nietzsche um lugar privilegiado na busca de outro modo de pensar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)