Coleção Antropologia

Tim Ingold

ESTAR VIVO

ENSAIOS SOBRE MOVIMENTO, CONHECIMENTO E DESCRIÇÃO

EDITORA VOZES

Resumo de Estar Vivo. Ensaios Sobre Movimento, Conhecimento e Descrição

Construído sobre os alicerces da sua obra clássica, The Perception of the Environment - A percepção do ambiente, Tim Ingold se propõe aqui, a recolocar a vida no lugar ao qual ela deveria pertencer, o coração da preocupação antropológica. A partir da ideia da vida como um processo de peregrinação, Estar Vivo - ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição apresenta uma compreensão radicalmente nova do movimento, do conhecimento e da descrição como dimensões não apenas do estar no mundo, mas do estar vivo para o que nele acontece.

Acesse aqui a versão completa deste livro