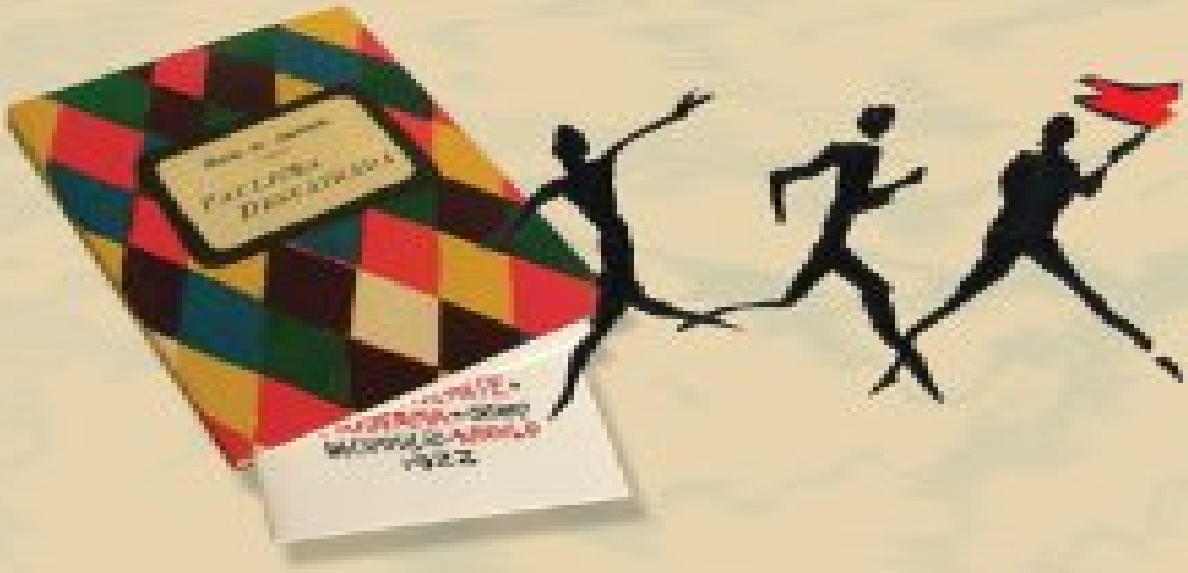
OSWALD DE ANDRADE

Obras completas



ESTÉTICA E POLÍTICA

EDITORA GLOBO

IL INDICALIVROS

Resumo de Estética E Política

Em boa hora reedita-se Estética E Política, coletânea de textos de Oswald de Andrade compilados e criteriosamente organizados pela professora Maria Eugenia Boaventura. Trata-se aqui de edição revista e ampliada com o acréscimo de importantes novos textos, dentre os quais destacaríamos o comovente “As Minhas Memórias”, no qual Oswald discorre acerca do primeiro volume de suas “Memórias” (infelizmente, o único publicado de um projeto literário mais amplo, interrompido pela morte do autor) e outros que discutem, com precisão, concisão e irreverência – tipicamente oswaldianas...

- assuntos e pessoas relacionados à literatura e às artes, tais como os intitulados “Cobra Norato”, “Saudação a Albert Camus”, “Diálogo das Vozes Segallianas”, “A Casa Modernista”, “Brecheret”, entre outros.

A variedade de temas é assombrosa e dá bem a medida da voracidade e da coragem de Oswald em participar do debate público em suas mais diferentes facetas. Cumpre à risca um preceito antropofágico: “só me interessa o que não é meu”.Começamos dizendo que em “boa hora” reedita-se Oswald e concluímos afirmando que é sempre boa, em fim de contas, a hora em que se reedita Oswald de Andrade.

Em tempos intelectuais mornos como o nosso, de tanta crítica sem pretensão crítica, a alta voltagem de seu pensamento polêmico e corajoso magnetiza-nos e empurra-nos para uma reflexão que se quer ação.

E não custa lembrar que Oswald pagou um preço alto pela sua ousadia de ter sido e se mantido sempre um escritor sui generis, como se pode ler em página deste volume que deverá se tornar antológica: “O Título Geral Das “Memórias” é Um Homem sem Profissão, pois no Brasil ser escritor é não ter profissão.

Foi o que me aconteceu”.

Acesse aqui a versão completa deste livro