

coleção

Ditos & Escritos III

Michel

# Foucault

Estética:  
Literatura e Pintura,  
Música e Cinema

4ª edição

*organizador*

Manoel  
Barros da  
Motta



# Resumo de Estética. Literatura e Pintura. Música e Cinema

Este livro concentra-se, principalmente, em torno da temática da estética. Foucault analisa obras que, diante da perspectiva humanista dominante na episteme da modernidade através do que poderíamos chamar de orientação nietzschiana na filosofia, criaram uma literatura que é uma alternativa às problemáticas do sentido, da vida e da linguagem dominantes na fenomenologia e no existencialismo, e que para ele se apresentavam como - sufocantes.

Trata-se de análises de autores como Blanchot, Bataille, Klossowski, Robbe-Grillet, Beckett e Roussel, cujas experiências no campo da reflexão e da criação artística marcaram a cultura contemporânea com amplos efeitos, principalmente no campo da ética.

Ele trata também de outros artistas fundamentais da poética moderna, como Mallarmé, Flaubert, Júlio Verne, Breton e o surrealismo, os autores de Telquel e, em especial, Philippe Sollers, bem como Pierre Guyotat.

Além dos textos sobre literatura, estão reunidos nesta obra análises dedicadas à pintura e textos sobre alguns filmes e cineastas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)