

A musical staff with a treble clef, featuring a series of red eighth notes that curve upwards across the staff. The background is a light beige color with scattered yellow musical notes and symbols.

LUIZ TATIT

# ESTIMAR CANÇÕES

ESTIMATIVAS ÍNTIMAS NA  
FORMAÇÃO DO SENTIDO



A stylized logo consisting of a large, bold letter 'E' with a horizontal line through its middle.

Ateliê Editorial

# Resumo de Estimar Canções. Estimativas Íntimas na Formação do Sentido

Este livro fala das dosagens avaliativas típicas do pensamento humano. Fazemos constantes estimativas sobre o valor dos indivíduos, das ações, dos objetos, das artes, dos fenômenos naturais, sociais, psicológicos, enfim, dos fatos que ingressam em nosso campo de presença.

Tudo vem acompanhado de certa apreciação como se pudéssemos calcular com medidas (quase) consensuais o nível de relevância dos acontecimentos e conteúdos da vida. Tais quantificações subjetivas, estudadas pela semiótica contemporânea, estão no cerne dos capítulos aqui apresentados.

Claro que os cancionistas também realizam suas estimativas íntimas quando fazem suas canções, inserindo mais (ou menos) música, mais (ou menos) fala, mais (ou menos) concentração temática, mais (ou menos) expansão passional, toda vez que criam suas relações de melodia e letra e calibram o próprio canto.

São eles os principais personagens deste volume.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)