

A COMÉDIA HUMANA

*Honoré de*

# Balzac

ESTUDOS DE MULHER

*Inclui o prefácio original de Balzac à COMÉDIA HUMANA*



## Resumo de Estudos De Mulher - Coleção L&PM Pocket

Inclui o prefácio original de Balzac à Comédia humana. A comédia humana, obra monumental de Honoré de Balzac (1799-1850), está de volta às livrarias brasileiras. Trata-se do título geral que dá unidade aos 89 romances, novelas e histórias curtas que compõem este grande painel do século XIX, ordenado pelo autor em três partes: “Estudos de costumes”, “Estudos analíticos” e “Estudos filosóficos”.

A maior delas, “Estudos de costumes”, com 66 títulos, subdivide-se em seis séries temáticas: Cenas da vida privada, Cenas da vida provinciana, Cenas da vida parisiense, Cenas da vida política, Cenas da vida militar e Cenas da vida rural.

A Coleção L&PM POCKET disponibiliza aos leitores o melhor de A comédia em novas versões, executadas por alguns dos maiores tradutores brasileiros. O último lançamento da série é Estudos de mulher, que inclui dois textos do autor: Estudo de mulher – publicado pela primeira vez em 1830 – e Outro estudo de mulher – escrito entre 1839 e 1842.

Ambos os textos estão inseridos nas Cenas da vida privada e são precedidos do famoso prefácio de Balzac à Comédia Humana (escrito em 1842), no qual o autor explica o projeto e sua pretensão de realizar um enorme afresco da sociedade da época.

As duas histórias deste livro reforçam a idéia de Balzac como um grande conhecedor da alma feminina. Em Estudo de mulher, uma carta que não chega a seu destino faz com que o jovem Eugène Rastignac receba uma lição sobre a fúria e o orgulho ferido femininos.

Já em Outro estudo de mulher, vários personagens de A comédia põem-se a contar histórias sobre mulheres em um típico sarau parisiense da primeira metade do século XIX. A marquesa d'Espard, a senhora De Touches, o intelectual Émile Blondet, o velho lorde Dudley, a baronesa de Nucingen, a senhora de Montcornet, a madame de Sérizy, a princesa de

Cadignan e Lady Barimore são alguns dos personagens que não pouparam comentários ao falar sobre atributos como a beleza, a riqueza e o caráter das mulheres.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)