Estudos para clarinete e piano nº1 e nº2

Sérgio Simões Menezes

Resumo de Estudos para clarinete e piano nº 1 e nº 2

“Os Estudos Número Um e Número Dois são verdadeiramente, iniciativas de exploração e experimentação, de busca por possibilidades e limites da ideia de um campo temporal circular em que se estabelece o relacionamento de dois eixos tonais distintos.

Tais eixos são constituintes de bases sobre as quais oitavas, quintas e quartas justas formam um campo de consonância ou de estabilização. Este campo de estabilização, em uma dinâmica de recortes temporais variados de intervenções e intercessões mútuas e que pode envolver tanto apenas um, quanto também outros pares de eixos e campos semelhantes provê os recursos ou o ‘alfabeto’ para a construção de temas e seus respectivos desenvolvimentos.

Nessa circularidade temporal, tudo o que termina pode também começar, ou recomeçar de um ponto que já não será mais o mesmo. E se assim é, só nos resta então dizer com toda a potência a quem se aventurar por estas paragens: boa viagem!”

Acesse aqui a versão completa deste livro