

**debates
debates
debates**

filosofia

**danilo santos
de miranda
(org.)**

**ÉTICA
E CULTURA**



Resumo de Ética e Cultura

Como definir a ética num tempo tão marcado pela instabilidade eletrônica de valores e pela inconstância relativística de tendências e padrões? O modo de preceituar a ética consiste num conjunto de normas e regras que não podem ser encaradas como leis ou princípios preestabelecidos para toda a eternidade.

Para além de seu domínio delimitado pela vida familiar e pelas responsabilidades individuais e coletivas, o tema da ética se vê, hoje, diante da necessidade de fazer-se valer e intervir em questões inteiramente novas, antes inexistentes, como as do equilíbrio ecológico, da vida ambiental, do crescimento sustentável e, com uma intensidade nunca vista anteriormente, dos direitos humanos.

Ética e Cultura é um livro que aborda alguns dos tópicos mais candentes do debate que se trava a esse respeito. Confrontam-se nele reflexões e análises as quais não se prendem às definições conceituais, enveredando por suas extensões na tumultuada agenda atual da política, da estética, das relações interpessoais, da exposição midiática, do sensacionalismo e das indústrias culturais de massa, sem deixar de examinar a contemporaneidade e o cenário brasileiros.

São quatorze textos de ensaios e conferências, assinados por nomes como Amelia Valcárcel, Bento Prado Júnior, Olgária Matos, Renato Janine Ribeiro, Roberto Romano, dentre outros, por meio dos quais torna-se possível reconhecer, nos recentes desdobramentos da indagação ética e no leque de posições que eles induzem, as novas feições de Leviatã a emergir na sociedade global deste início do terceiro milênio.

Para equacionar os desafios que assim se propõe ao homem moderno, o sociólogo Danilo Santos de Miranda organizou em 2001, sob a égide do SESC de São Paulo, o importante simpósio sobre ética e cultura que a Editora Perspectiva agora põe ao alcance de seus leitores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)