

EURICO,



O PRESBÍTERO



ALEXANDRE HERCULANO



MARTIN  CLARET

Resumo de Eurico, o Presbítero - Volume 108

Ícone da literatura romântica portuguesa, Alexandre Herculano criou uma narrativa épica em Eurico, o presbítero (1844). Transportando o leitor à Península Ibérica do século VIII, tomada pelos árabes e povoada por nobres e bravos cavaleiros que tentam defender sua terra, conhecemos o conto trágico de Eurico e Hermengarda.

Como um romance de cavalaria romântico, Eurico, o presbítero apresenta a idealização da mulher, a figura do herói, o espírito nacionalista, o idealismo platônico, a presença da natureza e várias desilusões amorosas; características que certamente agradarão aos leitores contemporâneos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)