

EX-LIBRIS

Plínio Martins Filho

Organização



—•••••—
COLEÇÃO LIVRARIA SERRA
DE JOSÉ LUÍS GARALDI


Ateliê Editorial

Resumo de Ex Libris

O ex-libris sabe-se é aquela etiqueta colada geralmente nas primeiras folhas de um livro ou na contracapa contendo o nome ou as iniciais do proprietário e podendo através de uma imagem ou texto indicar sua profissão seus gostos seu ideário ou até (nem sempre) discreto lembrete a eventual sursurpiador da obra.

O ex-libris do desenhista e caricaturista francês Gus Bofa (1883-1968) por exemplo indagava sarcástico: 'Esse livro pertence a Gus Bofa. / O que está fazendo aqui ' Por meio do ex-libris é que os bibliófilos ou os leitores que prezam os seus livros e se orgulham da sua biblioteca costumam personalizar cada um dos seus volumes.

Daí justamente a origem do nome: em latim ex libris significa 'dentre os livros de' 'da biblioteca de'. A expressão - às vezes também se usava ex dono ou ex biblioteca - inscrita no corpo da obra seguida do nome do proprietário indicava a sua proveniência.

Com o tempo foi se universalizando e sendo incorporada a diversas línguas já com o hífen substantivada e denominando a própria etiqueta - mesmo que os ingleses também a chamem de bookplate os alemães buchzeichen ou os holandeses boekmerken.

O presente volume nos enche os olhos com uma seleção de ex-libris pertencentes a José Luís Garaldi dono do Sebo Sereia em São Paulo. Foram escolhidos de acordo com três critérios principais: os mais antigos (do período imperial onde não aparece a palavra ex-libris); os que pertenceram a personalidades brasileiras sobretudo políticas e literárias do século XX; e finalmente alguns que se sobressaem por alguma curiosidade do dístico ou do desenho.

Tem cada um deles muita história para contar - belas histórias de arte de vida e de amor aos livros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)