Hilda Hilst

EXERCÍCIOS

Resumo de Exercícios

Com a publicação de Exercícios, a Editora Globo dá continuidade ao seu projeto de relançamento da obra de Hilda Hilst. Este volume apresenta oito anos (de 1959 a 1967) da produção poética da autora.

Alguns desses títulos tiveram uma publicação independente e outros apareceram pela primeira vez na antologia publicada em 1967 pela extinta editora Sal. Vale registrar que todos os títulos são muito raros e dificilmente encontráveis no comércio de livros usados.

A nova edição pretende facilitar aos leitores e admiradores o acesso a esses poemas. A reunião serve também para mostrar um momento importante da produção da poetisa: quando ela ainda não tentara a prosa e procurava uma poesia encharcada de lirismo.

Em alguns títulos, como é o caso de "Trovas De Muito Amor Para Um Amado Senhor", Hilda Hilst constrói poemas inspirados nos famosos cantares medievais. Além da temática amorosa, marcante em praticamente todos os seus livros, a autora procura obter efeitos de musicalidade característicos das cantigas medievais.

Em outra parte dos poemas de Exercícios, pode-se notar (o que também é muito comum na produção hilstiana) uma forte presença de questões místicas e religiosas. São exemplos disso os poemas de "Sete Cantos Do Poeta Para O Anjo" e de "Pequenos Funerais Cantantes Ao Poeta Carlos Maria De Araújo".

Nesse caso, a poetisa mostra-se perplexa perante a presença do misterioso e articula sua poética em torno das possibilidades do ser diante das questões divinas. Em um e outro caso, contudo, o que sobressai é a imensa carga lírica com que Hilda Hilst trabalha a poesia dessa fase de sua obra.

Acesse aqui a versão completa deste livro