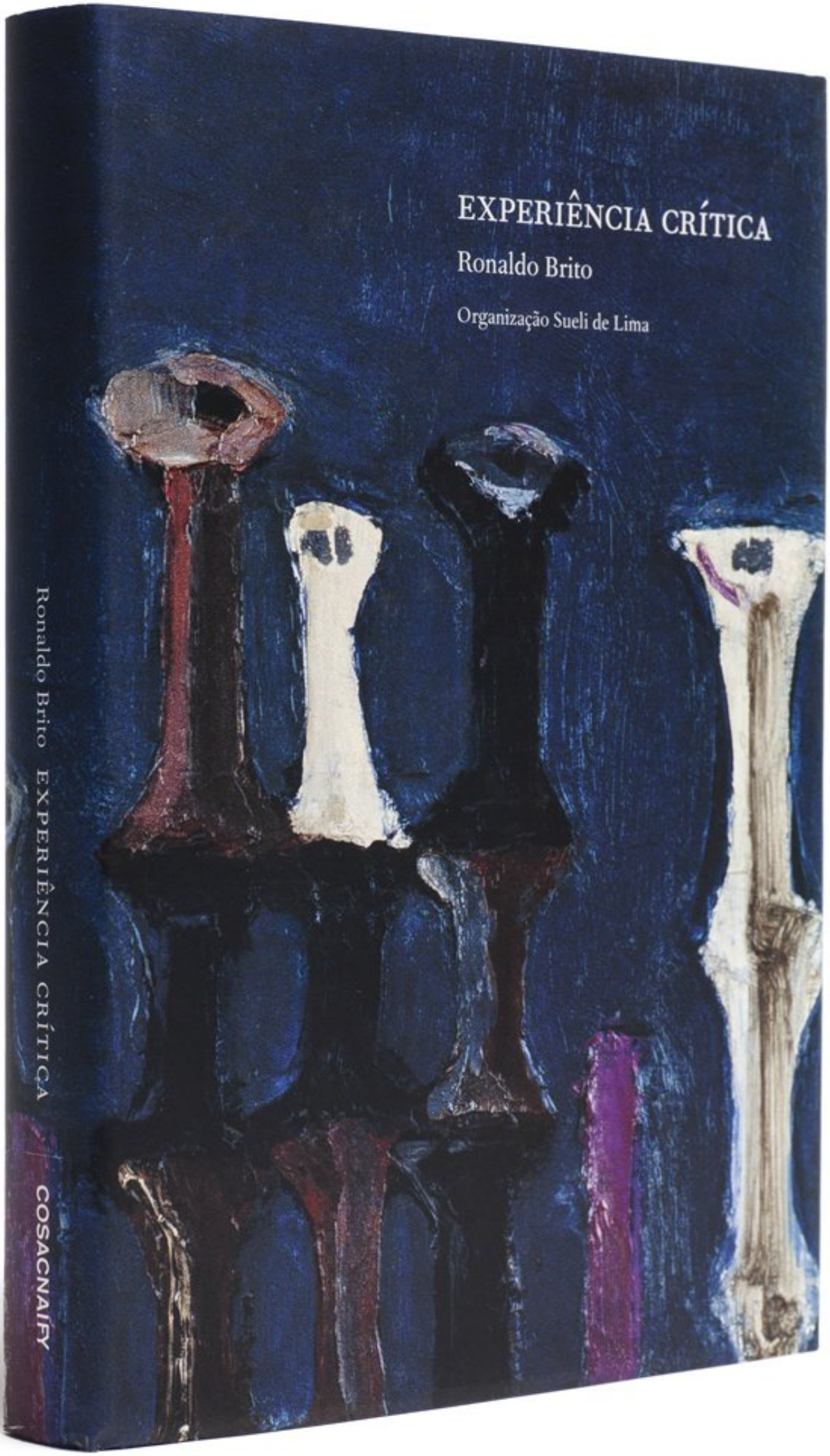
EXPERIÊNCIA CRÍTICA

Ronaldo Brito

Organização Sueli de Lima



Ronaldo Brito EXPERIÊNCIA CRÍTICA

COSACNAIFY

IL INDICALIVROS

Resumo de Experiência Critica - Coleção Ensaios

Seleção de textos escritos entre 1972 - quando o então jovem crítico colaborava com o histórico semanário Opinião, sob a vigilância da ditadura militar brasileira - e 2002, quando ministrou cursos de história da arte e arquitetura no Brasil na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Também autor de Neoconcretismo e de Sergio Camargo, Brito tem recolhidos aqui 63 artigos publicados originalmente nos principais veículos culturais do País e em livros diversos. Neste volume, um primeiro bloco de textos aborda o ambiente cultural brasileiro num sentido amplo e sob um prisma essencialmente histórico, apresentando testemunhos de um projeto de modernização da cultura brasileira.

O segundo bloco desenha um panorama do cenário artístico brasileiro, abordando aspectos das trajetórias de quarenta diferentes artistas. São analisados criadores ativos a partir dos anos 1950 e 1960 - como Amilcar de Castro, Eduardo Sued, Iberê Camargo e Sergio Camargo -, nomes que iniciaram trajetórias na passagem para os anos 1970 - como Tunga, Iole de Freitas, Waltercio Caldas, José Resende, Antonio Dias e Cildo Meireles - e artistas mais recentes, das décadas de 1980 e 1990, como Elizabeth Jobim, Fábio Miguez, Fernanda Junqueira e Gabriela Machado.

Acesse aqui a versão completa deste livro