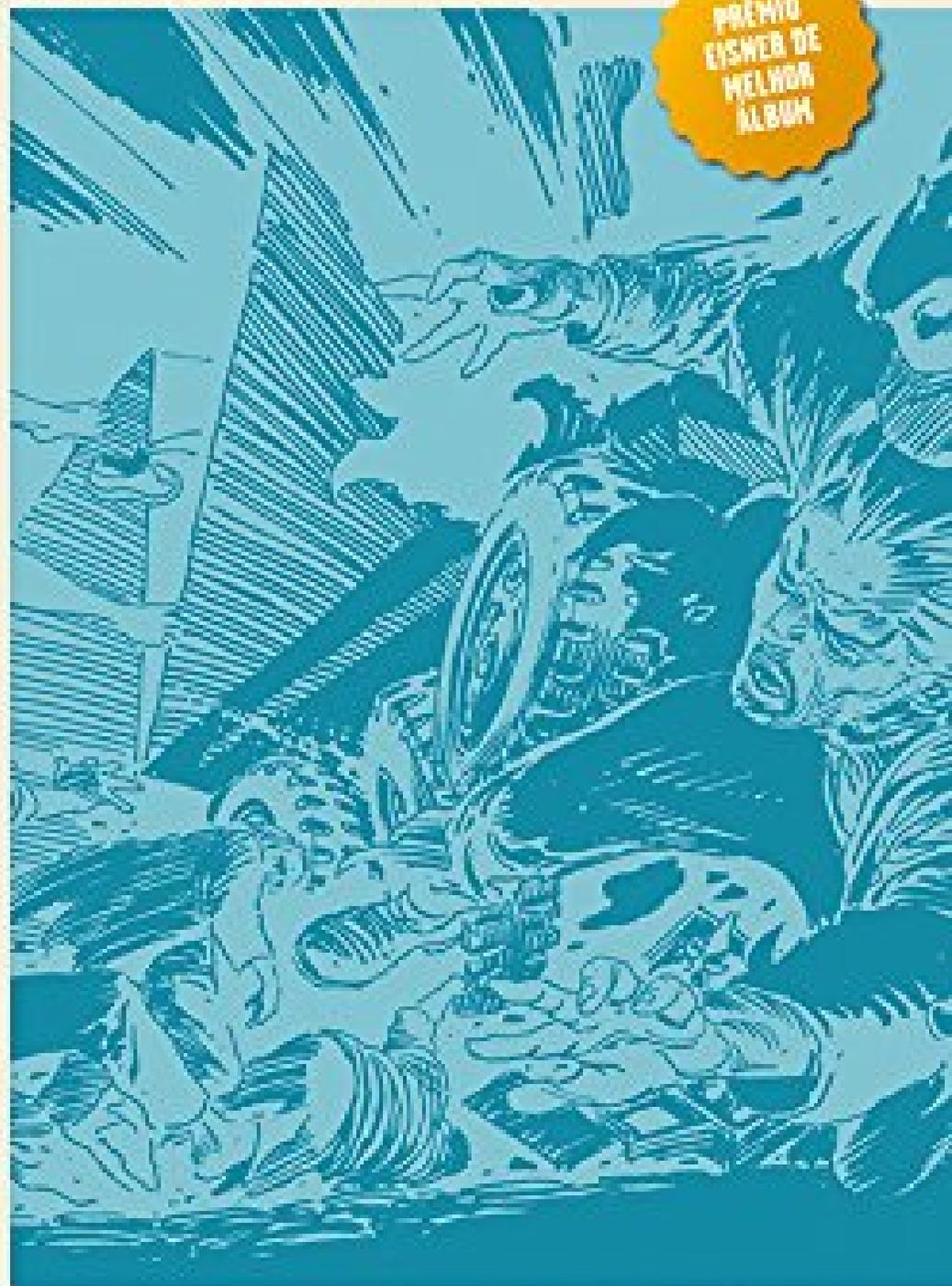




JOE KUBERT

PRÊMIO
EISNER DE
MELHOR
ALBUM



FAX DE SARAJEVO

QUADRINHOS
VIA LEITURA

LEVOIR

Adaptação à edição brasileira:
Sidney Guenan

Resumo de Fax de Sarajevo

Em abril de 1992, começa o cerco a Sarajevo, o mais longo da história das guerras modernas e que resultou na morte de mais de 12 mil bósnios. Ninguém podia deixar a cidade sem arriscar cair nas mãos de patrulhas ou franco-atiradores sérvios.

O editor de quadrinhos Ervin Rustemagi e sua família viveram os horrores desse conflito. Após terem a casa bombardeada por tropas sérvias, causando a perda de uma vasta coleção de originais de grandes artistas dos quadrinhos, Rustemagi, sua esposa e filhos buscam a sobrevivência de abrigo em abrigo na cidade devastada.

Seu único meio de comunicação com seus antigos amigos pelo mundo é por um velho aparelho de fax. Foi a partir desses faxes enviados pelo editor que a lenda dos comics norte-americanos Joe Kubert, um dos artistas com os quais Rustemagi manteve contato, decidiu registrar em quadrinhos os dois anos e meio de privações e medo dessa família na cidade sitiada.

Publicada pela primeira vez em 1996, a HQ rendeu ao já renomado desenhista - que trabalhou com personagens como Gavião Negro, Tor e Sargento Rock - alguns dos maiores prêmios mundiais dos quadrinhos, incluindo o Eisner, o Harvey e o do Festival Internacional de Angoulême.

Fax de Sarajevo é um registro incisivo da guerra e do genocídio na Bósnia e Herzegovina, que figuram entre os capítulos mais sangrentos da história mundial. A adaptação da obra ao português do Brasil foi feita por Sidney Gusman, jornalista super especializado em quadrinhos e detentor de 14 prêmios do Troféu HQ Mix.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)