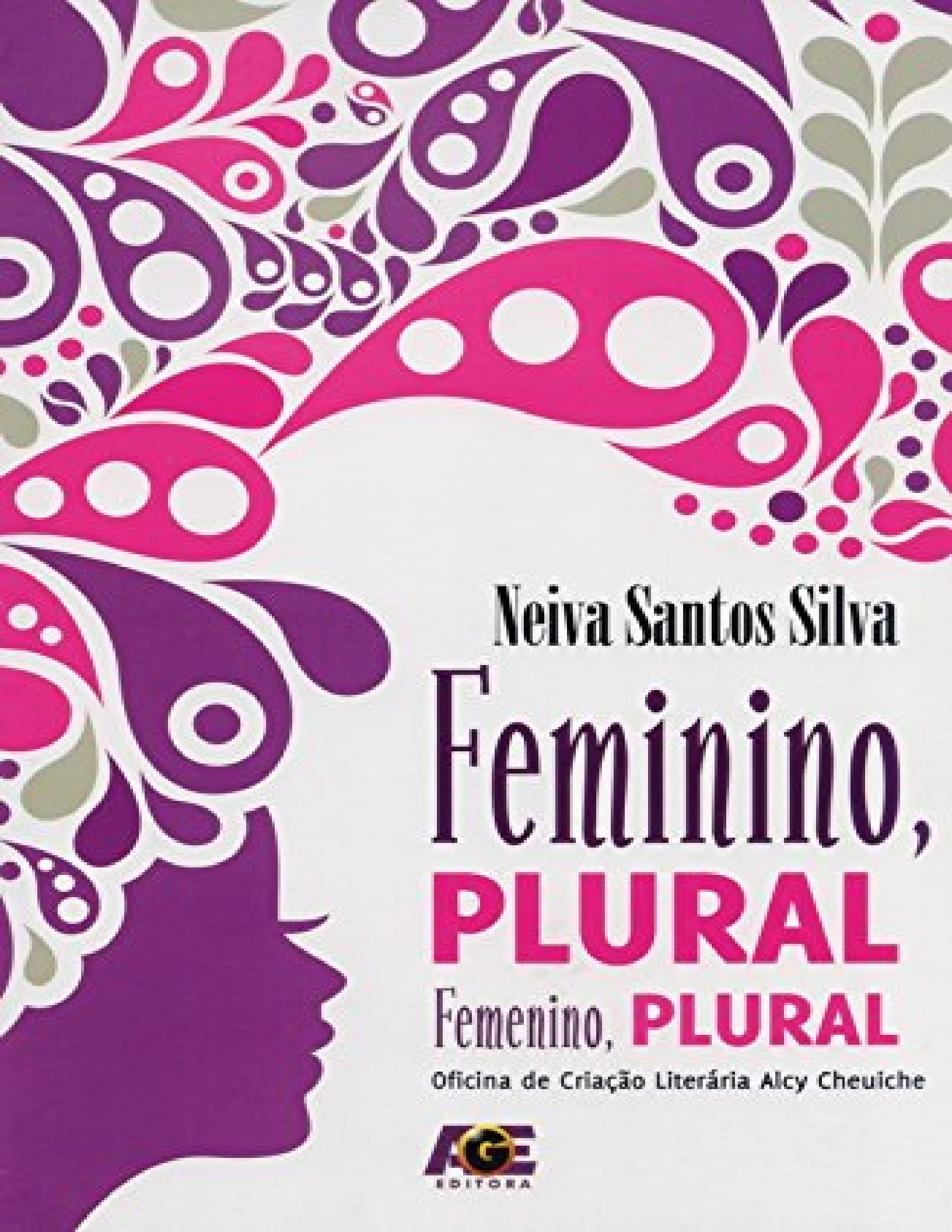


Neiva Santos Silva

Feminino, PLURAL

Femenino, PLURAL

Oficina de Criação Literária Alcy Cheuiche

AGE EDITORA

Resumo de Feminino, Plural (Femenino, Plural)

Feminino, Plural... Mulher inteligente, culta, despida de preconceitos, Neiva Santos Silva esconde no convívio afável um temperamento forjado na profissão que exerceu por longos anos, a advocacia. Habituada a enfrentar o contraditório, arma-se sempre de argumentos sólidos; e seu texto ficcional é afirmativo, lúcido, embora poético e sentimental.

Em um de seus contos, Neiva relata um momento em Paris, no bistrô Select (sim, aquele mesmo de Montparnasse), em que festejamos o lançamento do livro de oficina Histórias do Vinho/Histoires du Vin.

E só deixa de contar, por discrição, que, convidada a cantar uma canção francesa, o fez com tanta maestria que paralisou todo o agitado ambiente, inclusive o maître e os serveurs, como se assistíssemos ao avatar de Edith Piaf.

Feminino, Plural... é obra de uma mulher singular. E o leitor surpreende-se, a cada conto, pela força suave da sua narrativa. Assim, ao advogar a causa das mulheres, Neiva trata de nosso relacionamento desigual, desde o dia da criação até a pós-modernidade, com autoridade, clareza e indiscutível conhecimento de causa.

Vertido ao espanhol pelo talento de Andrea Barrios, este livro está também destinado ao sucesso no idioma de Benedetti e de outros mestres do conto universal. - Alcy Cheuiche, Porto Alegre Femenino, Plural...

Una mujer inteligente, culta, despojada de prejuicios, Neiva Santos Silva esconde en el convivio afable un temperamento forjado en la profesión que ejerció por largos años, la abogacía. Habituada a enfrentar lo contradictorio, se arma siempre de argumentos sólidos; y su texto ficcional es afirmativo, lúcido, aunque poético y sentimental.

En uno de sus cuentos, Neiva relata un momento en París, en el bistró

Select (sí aquél de Montparnasse), en que festejamos el lanzamiento del libro del taller Histórias do Vinho/Histoires du Vin.

Y solo deja de contar, por discreción, que, al ser invitada a cantar una canción francesa, lo hizo con tanta maestría.

Acesse aqui a versão completa deste livro