



MASSAUD MOISÉS

Fernando Pessoa:
o espelho e a esfinge

3ª edição,
revista e
aumentada

Cultrix

Resumo de Fernando Pessoa. O Espelho e a Esfinge

Esta obra reúne em nova edição, revista e aumentada, alguns ensaios que Massaud Moisés escreveu com o propósito de divulgar aspectos menos conhecidos da produção literária de Fernando Pessoa. Desde 1957 o autor vem se dedicando à interpretação das múltiplas facetas desse grande poeta português da modernidade.

Após a retrospectiva em torno da geração de Orpheu, e do primeiro quartel desse século, para situar devidamente o relevo alcançado pela atividade intelectual de Fernando Pessoa, este livro detém-se no estudo da controversa questão dos heterônimos, adiantando hipóteses hoje confirmadas pela crítica mais atenta.

Os demais ensaios destinam-se ao exame de outros aspectos da obra pessoana, como os seus fundamentos estéticos, a obra ficcional, a analogia com o Cidadão Kane e os "poemas dramáticos".

Graças à lucidez interpretativa que os sustenta, à singularidade e brilho dos pontos de vista e à clareza e desembaraço da linguagem, os densos ensaios que integram o presente volume se tornarão, com toda a certeza, referência indispensável para todos os estudiosos e leitores de Fernando Pessoa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)