

# Ficção brasileira contemporânea

Karl Erik Schøllhammer

COLEÇÃO  
CONTEM  
PORÂNEA

# Resumo de Ficção Brasileira Contemporânea

Ficção brasileira contemporânea. de Karl Erik Schollhammer. aborda a produção ficcional no Brasil das últimas três décadas até chegar à produção recente. que tem sido chamada de "Geração 00". Como fruto da análise.

o autor levanta várias questões pertinentes para a compreensão das mudanças pelas quais a literatura brasileira passa já há alguns anos. Bernardo Carvalho. Rubem Fonseca. Nélide Piñon. Milton Hatoum. Luiz Ruffato.

Adriana Lisboa. João Gilberto Noll. André Sant'Ana. Silviano Santiago e Cristóvão Tezza tiveram suas obras estudadas pelo autor. O livro faz parte da Coleção Contemporânea. organizada por Evando Nascimento. "A tentativa aqui será flagrar o que acontece de significativo na ficção brasileira atual.

de maneira a enxergar as continuidades e. principalmente. as rupturas produzidas pelos escritores contemporâneos". explica Karl Erik Schollhammer. O conceito de contemporaneidade é alvo de reflexão e comparado com termos recorrentes associados ao seu significado.

como presente. moderno. pós-moderno. entre outros. O autor analisa de forma conjunta e individual as diversas obras de ficção e as contextualiza com a realidade brasileira. A inserção destas obras no mundo globalizado também é pensada pelo crítico literário.

Outra contribuição para o debate sobre as inovações da atual literatura brasileira são as reflexões sobre os estilos mais utilizados nos últimos anos. como o naturalismo. o hiper-realismo. o miniconto.

e seus principais expoentes. Com estes escritos. o autor acredita que a obra possa servir de referência nos estudos críticos literários realizados no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)