

CONSUELO LINS E CLÁUDIA MESQUITA

Filmar o real



Sobre o documentário
brasileiro contemporâneo

Resumo de Filmar O Real

Em 1990, quando o cinema nacional teve um momento de retomada, a produção de vídeos e filmes documentais começou a crescer. Foi nesse período também que uma série de questões ligadas ao tema passou a preocupar cineastas, críticos e realizadores.

Por que a busca pelo real tem ganhado tanta importância? Quais as fronteiras que delimitam ficção e realidade? Consuelo Lins e Cláudia Mesquita exploram a produção contemporânea e levam o leitor a refletir sobre as principais questões que afetam o mundo do documentário nos dias atuais.

As autoras analisam mais de 20 documentários. O livro inclui ainda lista de documentários exibidos no cinema entre 1997 e 2007 e apresenta mais de 40 imagens extraídas de filmes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)