

FLAVIO DE
R. CARVALHO
1969



Resumo de Flavio de Carvalho - Coleção Os Espaços da Arte Brasileira

O perfil de um criador múltiplo: engenheiro, arquiteto, artista plástico, cenógrafo, dramaturgo, cronista e ensaísta. Ao fluminense Flávio de Carvalho (1899-1973) é creditada, ainda, a introdução da arte da performance no Brasil, com sua célebre caminhada pelo centro paulistano trajando saia curta, que seria mais "condizente com o clima tropical".

O crítico e filósofo Luiz Camillo Osorio narra a trajetória dessa figura central no modernismo brasileiro, verdadeira usina de ideias e provocações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)