debates
debates
debates

crítica

willi bolle

FÓRMULA E FÁBULA

PERSPECTIVA

Resumo de Fórmula e Fábula

O sucesso internacional de Guimarães Rosa fez com que muito cedo o público leitor passasse a considerá-lo um clássico: sua fama acarretou uma crítica suplementar, panegírica, de “artigo de exportação”.

Willi Bolle com o presente título rompe radicalmente com esta visão pré-fabricada da obra do grande escritor. Toma o pulso da atual situação da crítica sobre GR no Brasil e no país onde a difusão de sua obra foi maior, a Alemanha.

Detém-se na análise dos contos, a parte menos estudada. A fábula (o conto) revela-se por meio da fórmula, o método da análise estrutural que o ensaísta utiliza com critérios próprios a partir de Propp e de Todorov.

Ao aprisionar a especificidade dos processos narrativos do GR-contista em exata rede formal, o ensaio libera o mundo roseano para análises sempre mais abrangentes onde os tópicos, “realidade”, “sertão”, “sociedade”, “literatura”, “crítica”, acham-se implicados.

Acesse aqui a versão completa deste livro