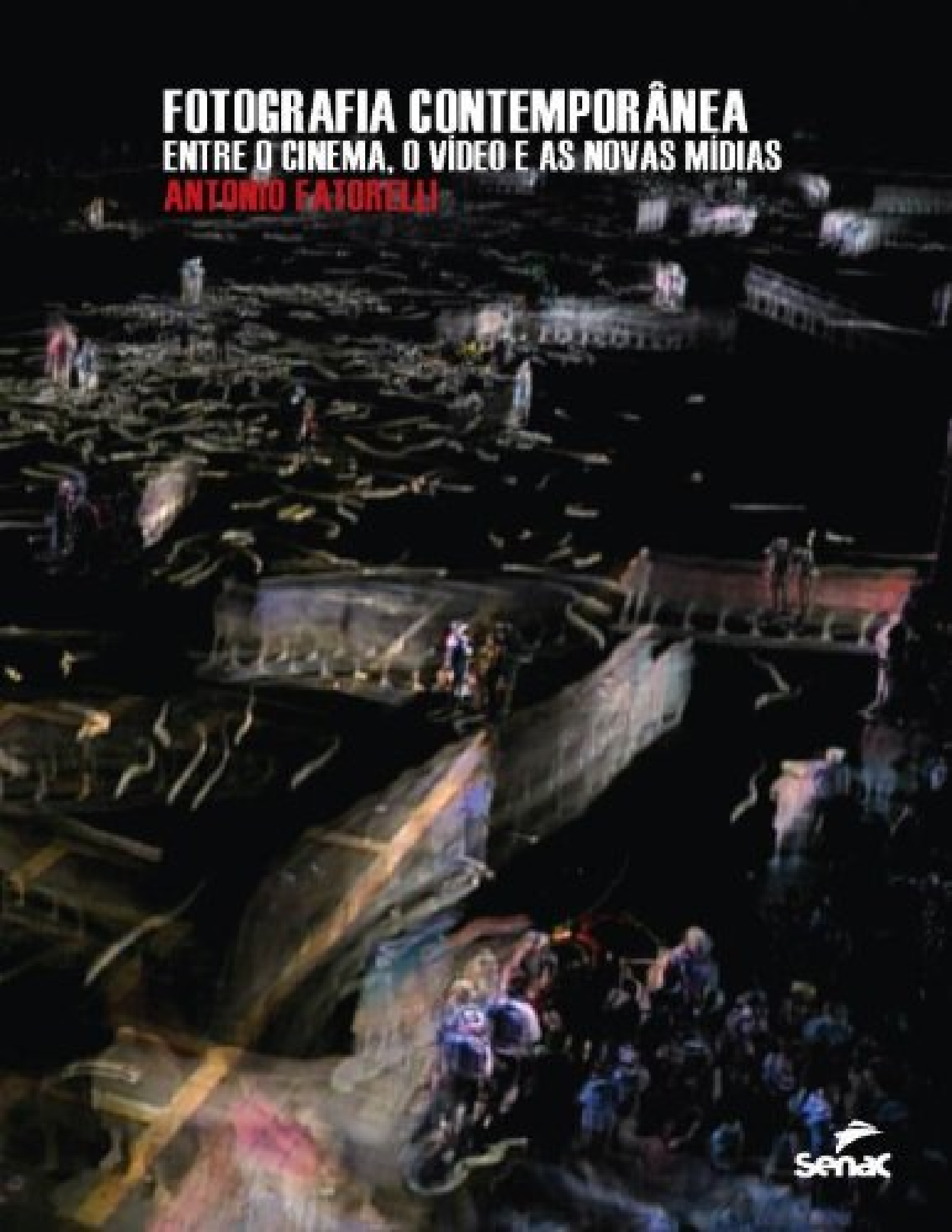
# FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

## ENTRE O CINEMA, O VÍDEO E AS NOVAS MÍDIAS

ANTONIO FATORELLI



Senac

# Resumo de Fotografia Contemporânea

Antonio Fatorelli, pesquisador das imagens e das novas mídias, discute em doze ensaios a natureza múltipla da fotografia contemporânea, neste momento atual de expansão das fronteiras entre a fotografia, o cinema, o vídeo e as novas mídias.

Trata também das alterações fomentadas pela tecnologia digital nos domínios do espectador e da imagem. Suas reflexões são baseadas em teóricos, como Gilles Deleuze, Raymond Bellour, Philippe Dubois, Lev Manovich, e nos trabalhos das vanguardas, de Andy Warhol às obras de contemporâneos como Jeffrey Shaw, Douglas Gordon, Rosângela Rennó, Lucas Bambozzi, entre outros.

Acesse aqui a versão completa deste livro