

2

BLUME
FOTOCOLORISTIA

David Prákel

ILUMINACIÓN

¿ Luz con propiedades concretas
o el equipo que la produce.



Resumo de Fotografia. Iluminación 2

Explicaciones claras que se ilustran con múltiples diagramas y fotografías especialmente escogidas. Una guía de consulta cómoda que abarca todos los aspectos que contribuyen a obtener fotografías bien iluminadas. Información adicional de interés como direcciones de las páginas de Internet recomendables o glosario de términos técnicos que aparecen a lo largo del libro.

Laura Gilpin, una fotógrafa de paisaje estadounidense, afirma, en una de las citas incluidas en el libro: "La luz es nuestro pincel, una herramienta muy útil en manos de quien la estudia con suficiente cuidado".

En este libro se analizan todos los aspectos que es necesario conocer para controlar la iluminación en el momento de hacer la fotografía. Se divide en seis apartados que avanzan desde los aspectos teóricos más básicos, como la teoría del color, hasta los más avanzados, como el uso de la luz para realzar un retrato, de manera que pueda ser útil para fotógrafos de todos los niveles.

Las explicaciones de los conceptos técnicos son sencillas y fácilmente accesibles, y se acompañan de numerosos ejemplos, ya sea con fotografías o ilustraciones, que muestran gráficamente lo que el texto expone.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)