

A sepia-toned portrait of Friedrich Nietzsche, shown from the chest up, looking slightly to the left. He has a full, dark beard and mustache, and is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. The background of the entire cover is a faded, handwritten manuscript in cursive script.

Friedrich Nietzsche

Fragments

Póstumos

1884-1885

Volume V



Resumo de Fragmentos Póstumos. 1884-1885 - Volume 5

Os cadernos contêm caminhos de investigação, estudos particulares, experimentos com ideias, desdobramentos de pensamentos, checagens de posições, críticas, comentários e citações. Em suma, eles tornam possível acompanhar o próprio campo de gênese da obra nietzschiana, abrindo ao mesmo tempo o espaço para o surgimento de novos acentos, de esclarecimentos pontuais, de reconstrução do denso horizonte de trabalho de Nietzsche.

Nesse ponto, por outro lado, os póstumos de 1884-1885 possuem um lugar decisivo nessa edição agora disponível para o público leitor brasileiro: é aqui que vemos surgirem em toda a sua extensão e envergadura alguns dos temas centrais nietzschianos, temas esses tais como as noções de vontade de poder e de eterno retorno do mesmo.

Assim, é preciso entrar nesses textos com a atenção de um papirologista que acompanha em textos antigos os mil caminhos da letra e que sabe ao mesmo tempo a necessidade de um espírito de fineza e um olhar para as nuances, a fim de não partir o papel e perder por precipitação as delícias que ele tem a nos apresentar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)