

The background of the cover is a dark, moody illustration. It depicts a turbulent sea with dark, swirling waves. In the upper left, a three-masted sailing ship with dark sails and a red hull is shown. In the center-right, a large, dark, tentacle-like creature emerges from the water. The sky is a deep, dark blue with some lighter, wispy clouds. The overall tone is mysterious and ominous.

Ricardo Azevedo

FRAGOSAS
BRENHAS
do MATARÉU

Resumo de Fragasas Brenhas do Mataréu

Um jovem de cerca de 15 anos se vê abandonado após a morte da mãe, perseguida sob falsa acusação de bruxaria pela Inquisição. Ele seria apenas um adolescente nos dias de hoje, mas numa Portugal do século XVI, em que os garotos precisam se tornar homens muito cedo, acaba condenado a trabalhar na frota ultramarina portuguesa e embarcar numa arriscada viagem para o Novo Mundo.

Além das dificuldades da viagem que termina em naufrágio, o jovem, ao pisar nas desconhecidas e exóticas terras de um Brasil ainda em formação, precisa enfrentar meses de sobrevivência solitária ao léu até encontrar os colonos.

Ao encontrá-los, depara-se também com índios catequizados e o modo como funcionava seu relacionamento com os portugueses. Outras aventuras ainda aguardam o narrador-protagonista, que, entre paixões, encontros, perigos e descobertas, descobre o choque entre o confronto das verdades estabelecidas e o desassossego de uma vida pulsante e repleta de indagações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)