



FRANKENSTEIN:
OU O PROMETEU MODERNO

Mary Shelley



O MÉDICO E O MONSTRO

Robert Louis Stevenson



DRÁCULA

O VAMPIRO DA NOITE

Bram Stoker



Resumo de Frankenstein ou o Prometeu Moderno. O Médico e o Monstro. Drácula

Tradutores: Roberto Leal Ferreira [Frankenstein], Cabral do Nascimento [O médico e o monstro], Maria Luísa Lago Bittencourt [Drácula]. Frankenstein (1818) da autora inglesa Mary Shelley, tornou-se um dos maiores clássicos da literatura de terror e conta a história do dr.

Victor Frankenstein. Essa história ficou imortalizada no teatro e no cinema em várias adaptações. O médico e o monstro (1886) aborda a dialética dos valores morais em forma assombrosa e vai além do bem e do mal da alma humana.

O escritor escocês Robert Louis Stevenson impregnou neste romance um forte clima de apreensão, suspense, terror e perplexidade, que garantem a atenção do leitor do início ao fim. O romance gótico Drácula (1897) do autor britânico Bram Stoker, narra a história do Conde Drácula, vilão morto-vivo da Transilvânia, que se tornou o típico representante do mito vampiro.

Esse mito provém do fabulário húngaro do século XVIII.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)