

# FRANZ WEISSMANN

1911 • 2005



## Resumo de Franz Weissmann. 1911-2005

Por ocasião do centenário de nascimento do escultor austríaco-brasileiro, a Pinakothek lança um livro comemorativo (bilíngüe), sobre sua vida e obra e suas correspondências com diversos artistas. Além das imagens, cento e cinquenta no total, o inédito é a correspondência com os poetas João Cabral de Melo Neto e Murilo Mendes, e também com Amilcar de Castro, Lygia Pape, Lygia Clark, entre outros.

Estas correspondências revelam as motivações estéticas de Franz Weissmann, o momento vivido no Brasil e os temas pertinentes ao artista e ao mercado de arte, como explica Max Perlingeiro na apresentação do livro: Era uma grande convergência de informação daqui e da Europa, onde o artista se encontrava.

E o mais encantador: Weissmann respondia às cartas, mas esquecia de enviá-las. Portanto, temos o remetente e o destinatário. As setenta e seis obras no livro foram selecionadas a partir de três núcleos: Da figura ao fio (obras figurativas em desenho e esculturas).

O Cubo vazado e seus desdobramentos (o caminho das formas geométricas). Torres e Colunas (obras criadas a partir da década de 50, com ênfase no vertical).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)