FRIO

paulo bentancur

Editora Sulina

COLEÇÃO filhos de Rimbaud

Resumo de Frio

A excitante e amarga experiência de compartilhar a própria namorada com outro. Um milionário coleciona ruínas. Num quarto de motel uma mulher narra o reencontro com a filha morta. Um editor atura um escritor só para roubar-lhe a companheira.

Um breve e fulminante monólogo kafkiano diante do túmulo do pai.0 mundo implacável de Frio, um momento singular em nossa ficção. Já a partir do título este livro anuncia que não está aí para enganar ninguém.

E segue na dedicatória, e na epígrafe, e no primeiro conto, provocador e ao mesmo tempo de um realismo desconcertante. São dezoito histórias quase em dezoito estilos, exagero à parte.

Paulo Bentancur sabe que o estilo é o homem, logo o escritor só pode ser identificado por uma voz recorrente, mas em Fri o, Bentancur não resiste a fazer experiências (marca de sua obra), a bancar o ventríloquo.

Dá para se dizer que no mínimo os seis primeiros contos poderiam ser escritos por seis diferentes escritores. O que não deixa de soar irônico num livro com vocação para o realismo mais cru, tipo Rubem Fonseca, e o humor mais negro, tipo Kafka ou Dalton Trevisan.

Acesse aqui a versão completa deste livro