

FRONTIERAS INVISIVES

DIÁLOGOS PARA CRIAÇÃO
DE *A FLORESTA QUE ANDA*

CHRISTIANE
JATAHY
E COLABORADORES

Resumo de Fronteiras invisíveis: diálogos para criação de A floresta que anda

Este livro apresenta o processo de criação do espetáculo A floresta que anda, da encenadora Christiane Jatahy, que inspirou-se no clássico teatral Macbeth, de William Shakespeare, para tratar dos conflitos sociais e políticos dos dias de hoje.

A obra reúne muitas horas de conversas entre Christiane e seus colaboradores para a construção da peça que une teatro, cinema, videoinstalação e performance, misturando documentário e ficção. Christiane Jatahy é autora, diretora de teatro e cineasta.

Formada em teatro, jornalismo e com pós-graduação em Arte e Filosofia. Seus trabalhos desde 2003 dialogam com distintas áreas artísticas. Em teatro montou algumas peças que transitavam entre as fronteiras da realidade e da ficção, do ator e do personagem, do teatro e do audiovisual.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)