

Beatriz Bracher

GARIMPO

editora  34



Resumo de Garimpo

Reunião dos contos mais recentes de Beatriz Bracher, escritos entre 2009 e 2012, Garimpo traz nove textos que levam adiante as experimentações formais e o lirismo característicos da premiada autora de Antonio.

As narrativas percorrem vários caminhos, de uma conversa de chat, em “Michel e Flora”, passando pelo esboço de roteiro em “Para um filme de amor”, até o conto mais longo que dá título ao livro, escrito como anotações de um diário.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)