

JACK KEROUAC

GERAÇÃO

BEAT

L&PM POCKET

Texto inédito de
JACK KEROUAC



Resumo de Geração Beat - Coleção L&PM Pocket

Em uma manhã do ano de 1953, um grupo de amigos e amigas, trabalhadores e operários em sua maioria – alguns vadios, é verdade –, partilham uma garrafa de vinho, que passa de mão em mão.

Assim, com poucos personagens, tem início Geração Beat, peça que Jack Kerouac (1922-1969) escreveu em 1957 – ano do estrondoso sucesso de *On the Road* – e que só agora vem a público. Por meio de diálogos que parecem imitar um jazz de ritmo sincopado, Kerouac, verdadeiro mestre-compositor, criador de maravilhosos arranjos, mostra a existência de pessoas reais, vivendo e morrendo no sonho americano, à margem da cultura e da sociedade do seu tempo.

Entre uma discussão existencialista e uma corrida de cavalos, uma iluminação mística e uma bebedeira, surge o coração e a alma da geração beat, mentalidade que germinou durante décadas e acabou por florescer na contra cultura norte-americana da década de 1960.

Nada mais nada menos do que uma América autêntica e alternativa. Aí está todo o esplendor e toda a exuberância da geração beat, que, iniciada com Kerouac, Ginsberg, Burroughs e Corso, mudaria para sempre a cultura norte-americana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)