GIL VICENTE

O Velho da Horta
Auto da Barca do Inferno
Farsa de Inês Pereira

Introdução, Comentários e
Estabelecimento de Textos

SEGISMUNDO SPINA
Professor Emérito da Universidade de São Paulo

Ateliê Editorial

40ª edição
Conforme a
nova ortografia

Resumo de Gil Vicente. O Velho da Horta, Farsa

As três peças reunidas nesta edição estão entre as mais representativas do teatro ibérico medieval. Apesar da diversidade de temas e estilos, todas elas se caracterizam pelo rigor poético e pela visão crítica em relação à sociedade da época.

Essas obras contêm também humor refinado e aguda ironia, traços singulares de Gil Vicente. Segismundo Spina, professor emérito da USP, sintetiza no prefácio o que os críticos literários produziram nas últimas décadas sobre as obras do escritor português.

Acesse aqui a versão completa deste livro