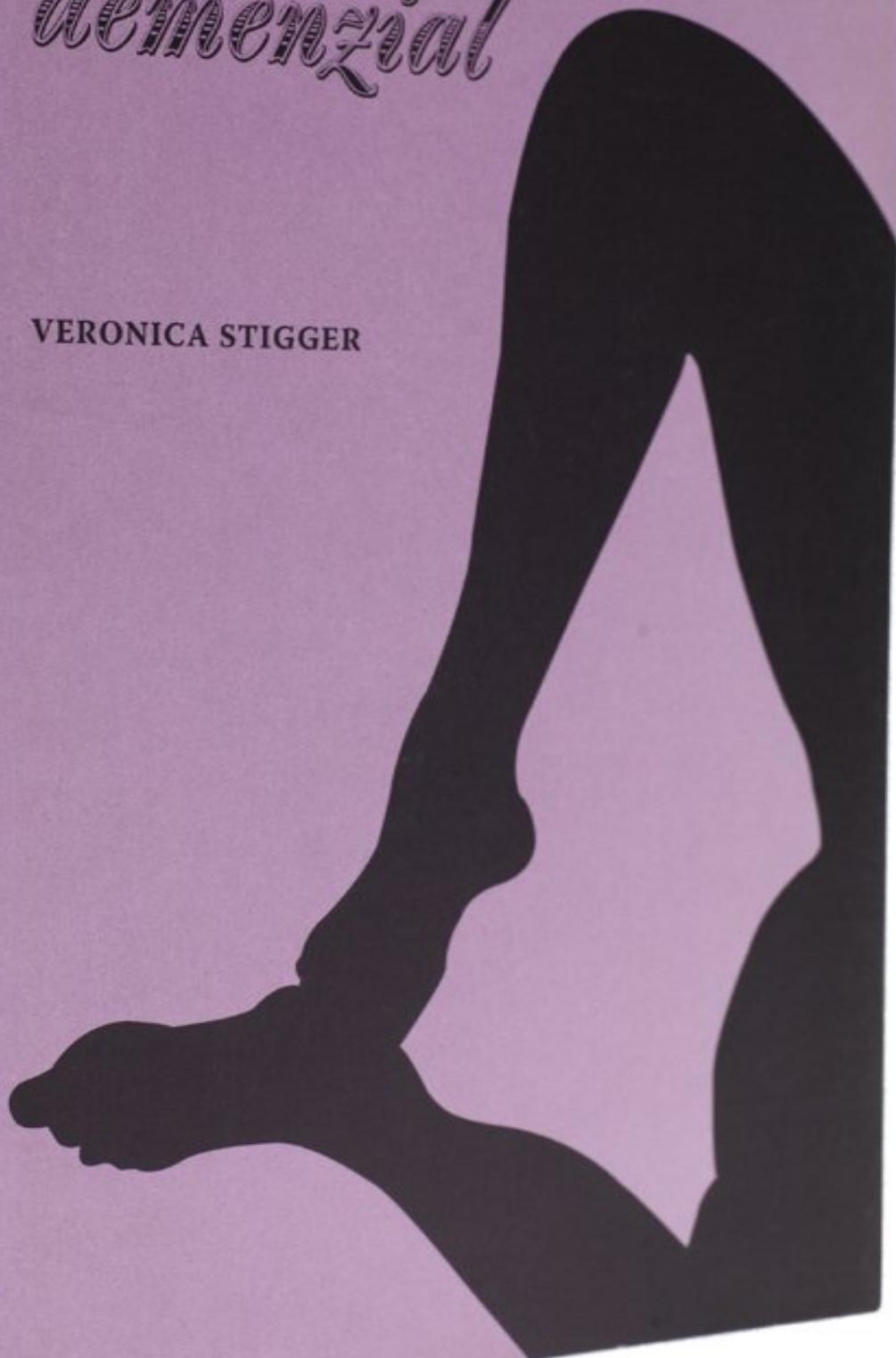


*Gran cabaret  
demenzial*

VERONICA STIGGER



*Gran cabaret demenzial*

VERONICA STIGGER

COSACNAIFY

## Resumo de Gran Cabaret Demenzial

A narrativa provocante e perturbadora de Gran cabaret demenzial, o segundo livro da contista gaúcha Veronica Stigger, revela um erotismo quase escatológico, além da ironia que trata acontecimentos violentos com distanciamento patético e humor corrosivo.

Domitila, personagem do primeiro conto, segue tranquilamente sua rotina, mesmo depois de perder dois dedos ao batê-los num poste, quebrar o antebraço num outro acidente e perder o braço ao tentar dar um tapa numa árvore.

Em outro conto, "Cubículo", o absurdo é um casal que mantém sua preocupação com o espaço para os livros ao se mudar de um apartamento para um banheiro, e do banheiro para uma privada, e da privada para um intestino.

A autora escreveu seus livros concomitantemente às pesquisas que realizou para seu doutorado em história da arte, no qual analisa as relações entre arte, mito e rito na modernidade. O projeto gráfico tem participação do artista plástico Eduardo Verderame.

Nele, alternam-se dois temas: o corpo e a cidade. Impresso em duas cores, a edição traduz a diversidade dos temas e as gradações dos tons da narrativa. Um livro cheio de surpresas, como o texto de sua autora.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)