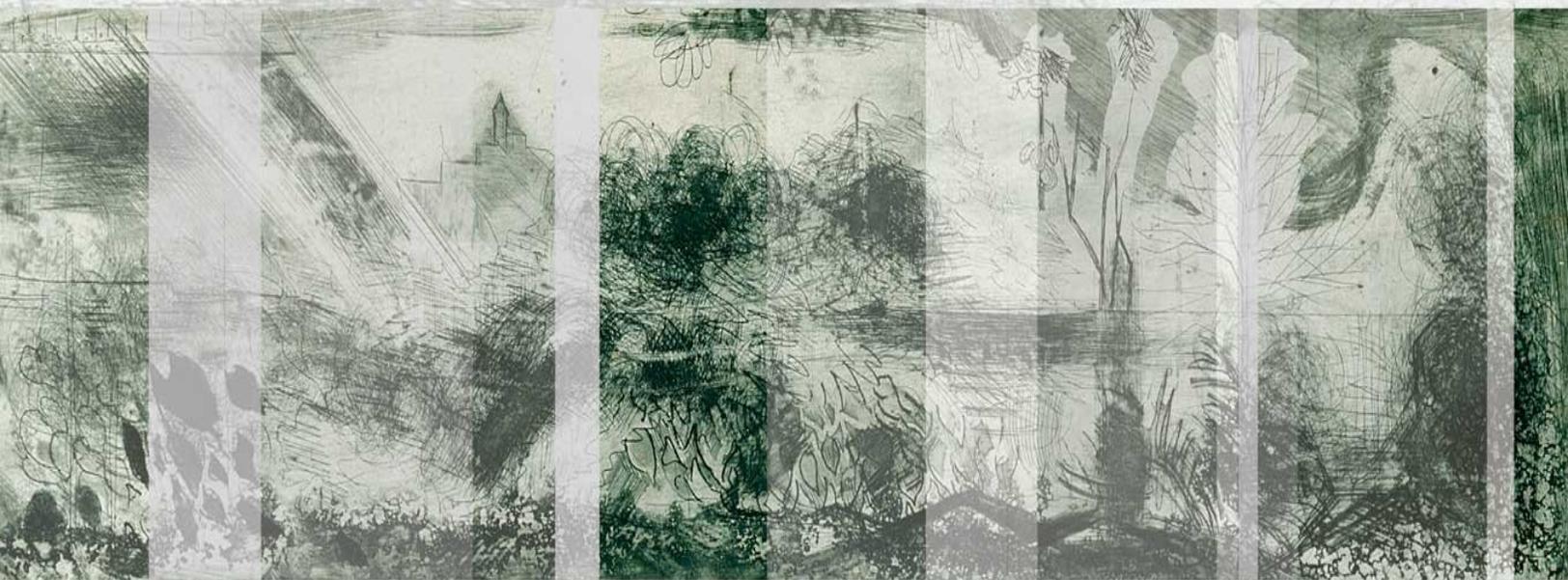


marco buti e anna letycia (orgs.)

# gravura em metal



## Resumo de Gravura em Metal

Os textos reunidos neste livro têm um caráter histórico aliado a seu aspecto técnico. Testemunham o compromisso com a transmissão de conhecimentos de três pólos de irradiação da gravura no Brasil: Carlos Oswald, Mário Dógllo e Francesc Domingo.

Os organizadores resgataram textos desses três artistas que trazem informações diversas sobre métodos e instrumentos utilizados pelo gravador, o manejo de tintas e vernizes, a preparação do local de trabalho etc., além de outros aspectos como os gêneros e modalidades de gravura existentes, entre elas a água-forte, a água-tinta, a heliogravura, a eletrogravura.

Há ainda depoimentos de Antonio Francisco Albuquerque e Roberto Grassman, dois impressores com larga experiência no ofício, que detalham os processos de impressão da gravura em metal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)