

Gringo na laje

Produção, circulação e consumo da favela turística

Bianca Freire-Medeiros

Resumo de Gringo na Laje. Produção, Circulação e Consumo da Favela Turística

Por meio de uma pesquisa socioetnográfica, Bianca Freire-Medeiros busca compreender os novos arranjos sociais que permitem emoldurar, anunciar, vender e consumir a pobreza, atribuindo-lhe um valor monetário acordado entre promotores e consumidores no mercado turístico.

A pesquisadora esteve nas townships da África do Sul e em Dhavari, considerada a maior slum da Índia, mas é a favela carioca da Rocinha seu grande foco de interesse.

Este título da Série Turismo integra a Coleção FGV de Bolso, voltada para a produção de obras de síntese sobre os mais diversos temas das ciências humanas e sociais. Destina-se a estudantes, professores e profissionais interessados em conhecer de maneira rápida e eficaz, por meio de textos claros e acessíveis, os assuntos tratados em cada volume.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)