Millôr

HAI-KAIS

L&PM POCKET

Resumo de Hai-Kais - Coleção L&PM Pocket

O hai-kai foi criado no Japão e é, por definição, um pequeno poema composto de três versos, e não possui rima, que foi acrescentada nas suas versões ocidentais. Este tipo de verso popularizou-se no século XVII com Bashô.

Millôr Fernandes recriou o hai-kai e adaptou-o ao dia-a-dia, (olha,/ entre um ping-o e outro/ a chuva não molha) tornando-o uma das suas mais conhecidas formas de expressão. Neste livro foram reunidos alguns hai-kais criados entre 1959 e 1986.

Segundo o ancestral método japonês, os versos têm uma ilustração que lhes traduz ou interpreta.

Acesse aqui a versão completa deste livro