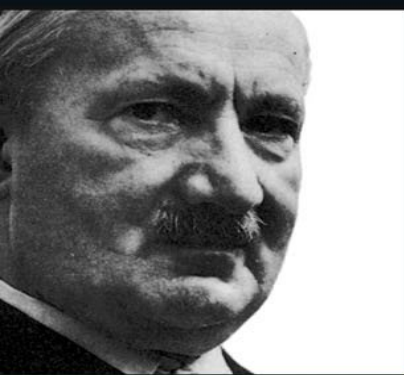


Christian Dubois



HEIDEGGER:

INTRODUÇÃO A UMA LEITURA

Jorge ZAHAR Editor

Resumo de Heidegger. Introdução A Uma Leitura

Esse livro guia o leitor através da obra do filósofo alemão Martin Heidegger (1889 – 1976), desde *Ser e tempo* até seus últimos escritos. Seguindo aliás uma determinação do próprio filósofo, seu pensamento é tradicionalmente marcado por duas “fases”: antes e depois de sua obra inaugural.

Isso, no entanto, nunca o desviou da questão primordial e “digna de ser pensada”: qual é o sentido do ser? É, portanto, partindo dessas duas balizas – *Ser e tempo* e a questão primordial – que Christian Dubois montou esse roteiro, que acompanha os passos de uma obra filosófica que viria a influenciar pensadores de todos os domínios no século XX: de Sartre a Lacan e Derrida, da Escola de Frankfurt a Richard Rorty, para citar apenas alguns.

Detendo-se nas escalas e conceitos cruciais de seu itinerário — *Dasein*, diferença ontológica, a questão da técnica, a política, a poesia como manifestação do ser, a arte e o divino — o autor circula com desenvoltura pelo rico labirinto do pensamento de Heidegger e faz mais que um manual didático.

Afinal, Heidegger: Introdução a uma leitura propõe – mais que uma mera “apresentação” das interpretações que o filósofo alemão faz de Aristóteles, Platão, Descartes, Kant e Nietzsche – um retorno ao contexto, trazendo embutida uma interpretação própria e aberta.

Claro, minucioso e bem elaborado, enriquecido ainda por um glossário e extensa bibliografia, é um auxiliar precioso na compreensão das principais obras e dos grandes temas do filósofo da Floresta Negra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)