



## A CASA DOS MORTOS-VIVOS

e outras histórias





## Resumo de Hellboy. A Casa dos Mortos Vivos - Volume 10

Você sabia que o Hellboy, quando ainda era criança, quase fugiu com o circo? Ou que, em meados da década de 1950, ele perambulou pelo México, frequentemente entorpecido pelo álcool e faturando uns trocados nas tradicionais lutas livres entre combatentes mascarados?

E quem poderia imaginar que, nesse inusitado período, um de seus adversários seria ninguém menos do que o famigerado monstro criado pelo doutor Frankenstein? Explorando o fascinante passado de seu genial personagem, Mike Mignola trabalha novamente com dois dos maiores artistas do ramo: Duncan Fegredo (O Clamor das Trevas, Caçada Selvagem, Tormenta e Fúria) e o lendário Richard Corben (Makoma, O Vigarista, Hellboy no México, Sessão Dupla de Horror, A Noiva do Demônio).

Fegredo desfila todo o seu talento - desta vez, acrescido de uma belíssima técnica de nanquim aguado - na história O Circo da Meia-Noite. E Corben ilustra com sua habitual maestria as aventuras A Casa dos Mortos-Vivos, na qual o herói egresso do inferno se depara com um festival de monstros clássicos, incluindo o mais famoso de todos eles; e Ser Humano, que mostra sua primeira missão em parceria com o homúnculo Roger.

Publicadas originalmente em edições fechadas, estas aventuras inéditas chegam juntas em uma luxuosa compilação que a Mythos Editora preparou especialmente para o leitor brasileiro.

Acesse aqui a versão completa deste livro