

The background of the book cover is a reproduction of a medieval painting, likely a manuscript illumination. It depicts several women in profile, facing right. They are wearing elaborate medieval clothing, including red and black dresses with high collars and head coverings. The style is characteristic of the late Middle Ages, with visible brushstrokes and a rich, somewhat aged color palette.

HISTÓRIA ARTÍSTICA DA EUROPA

coordenação de
GEORGES DUBY

e
MICHEL LACLOTTE

A IDADE MÉDIA GEORGES DUBY

Tomo I



PAZ E TERRA

Resumo de História Artística da Europa - Tomo 1

A Idade Média foi o momento de geração da consciência de uma identidade européia. O objetivo desta coleção organizada por Duby e Laclotte foi analisar o processo de formalização estética desta e x periência determinada.

O estudo envolveu 25 pesquisadores ligados a universidades e centros de pesquisas da França. Alemanha. Reino Unido. EUA. Itália. Dinamarca e Espanha. O resultado final foi uma obra ricamente ilustrada que aborda todas as principais produções da arte medieval.

Música. escultura. arquitetura. caligrafia. iluminuras. artes plásticas. vitrais são apenas algumas das manifestações analisadas de forma minuciosa. Neste primeiro volume. destaca-se um longo ensaio de Duby sobre a relação entre a arte e a sociedade no medievo.

além de artigos de estudiosos europeus sobre a iluminura. a arte visigótica e a arte viking. entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)